MANUAL DE USUARIO

Cámara Digital GE

Serie G | G1

Serie A | A730
A830

Serie E | E850/E1030
E1040/E1240

Esp

¡ATENCIÓN!

Para evitar fuego o descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia o a la humedad.

Para clientes en los EE.UU.

Cumplimiento Comprobado de las Normas de FCC

PARA USO EN EL HOGAR O EN LA OFICINA

Declaración de la FCC

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las Reglas de la FCC. Su operación está sujeta a las siguientes dos condiciones:

(1) Este dispositivo no causará interferencia dañina, y (2) este dispositivo aceptará cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que pueda causar una operación no deseada.

Para clientes en Europa

La marca "CE" indica que este producto cumple con los requisitos europeos en cuanto a seguridad, salud, medio ambiente y protección al consumidor. Las cámaras con la marca "CE" se han diseñado para venderse en Europa.

Este símbolo [contenedor de basura con ruedas tachado RAEE Anexo IV]] indica la recolección separada de equipo de desecho eléctrico y electrónico en países de la UE. Por favor, no tire el equipo en los desechos domésticos. Por favor, use los sistemas de retorno y recolección de su país para el desecho de este producto.

Declaración de Conformidad

Nombre del Modelo	: G1/A730/A830/ E850/E1030/E1040/E1240
Nombre de la Marca	: GE
Parte Responsable	: General Imaging Co.
Dirección	: 2158 W.190th Street, Torrance, CA 90504, USA
Número de Teléfono	: 1-800-730-6597

En conformidad con las siguientes Normas:

EMC: EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 Clase B
EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
EN 61000-3-2:2000/A1:2001
EN 61000-3-3:1995/A1:2001

al dar seguimiento a la disposición de la Directiva de EMC (89/336/EEC,2004/108/EEC)

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Notas sobre la cámara:

- No almacene o use la cámara en las siguientes ubicaciones:
  - En la lluvia, lugares muy húmedos o polvorientos.
  - En un lugar en el que la cámara quede expuesta a la luz directa del sol o esté sujeta a altas temperaturas, como por ejemplo, dentro de un automóvil cerrado en el verano.
  - En un lugar en el que la cámara esté sujeta a un campo magnético, como por ejemplo, cerca de motores, transformadores o imanes.
- No coloque la cámara sobre una superficie húmeda o en lugares en los que gotee agua o en los que la arena pueda entrar en contacto con la cámara y causar daños irreparables.
- Si la cámara no se va a usar durante un período de tiempo prolongado, sugerimos que saque la batería y la tarjeta de memoria del interior de la misma.
- Si transporta la cámara de manera repentina desde un lugar frío hasta un lugar cálido, podría condensarse humedad dentro de la cámara. Sugerimos que espere un poco antes de encender la cámara.
- No existe una compensación para la pérdida de grabaciones. Las perdidas de grabaciones no podrán compensarse en caso de que un funcionamiento inadecuado de su cámara o medio de grabación, entre otros, impidan la reproducción de las grabaciones.

Notas sobre la batería:

- El uso incorrecto de las baterías podría hacer que las mismas goteen, se calienten, se incendien o se rompan. Siga en todo momento las precauciones que se otorgan abajo.
  - No exponga las baterías al agua, y procure especialmente que los terminales se mantengan secos.
  - No caliente las baterías o las lance en el fuego.
  - No intente deformar, desarmar o modificar las baterías.
  - Use el cargador GE incluido en el empaque para cargar la batería de litio solamente (para las series G1 y E).
- Mantenga las baterías fuera del alcance de los bebés y los niños pequeños.
- En ubicaciones frías, el rendimiento de las baterías se deteriora y el tiempo durante el cual pueden usarse se reduce de manera marcada.

Notas sobre la tarjeta de memoria:

- Cuando use una tarjeta de memoria nueva, o una tarjeta de memoria que se haya inicializado usando una PC, asegúrese de formatear la tarjeta usando su cámara digital antes de usarla.
- Para editar los datos de la imagen copie los datos de la imagen al disco duro del PC y después formatee la tarjeta de memoria si actualiza el firmware.
- No cambie o copie los nombres de los directorios, o los nombres de los archivos presentes en la tarjeta de memoria desde su PC, ya que esto podría imposibilitar el uso de la tarjeta en su cámara.

ANTES DE INICIAR

Prefacio

Gracias por comprar una cámara digital GE. Por favor lea este manual cuidadosamente y manténgalo para referencia futura.

Derechos de autor

© Copyright 2007 General Imaging Company
Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de esta publicación podrá reproducirse, transmitirse, transcribirse, almacenarse digitalmente o traducirse a cualquier idioma o lenguaje informático, de cualquier forma, por cualquier medio, sin el consentimiento previo por escrito de General Imaging Company.

Marcas Registradas

Todas las marcas registradas mencionadas en este manual se usan para fines de identificación solamente y podrían ser propiedades de sus dueños respectivos.

Información de seguridad

Por favor lea la siguiente información importante cuidadosamente ante de usar el producto.

- No desarme o intente arreglar la cámara usted mismo.
- No deje caer o golpee la cámara. Un manejo inadecuado podría dañar el producto.
- Apague la cámara antes de introducir o sacar la batería o la tarjeta de memoria.
- Use sólo el tipo de batería y de cargador que viene con su cámara. El usar otros tipos de baterías o cargadores podría dañar la cámara y anular la garantía.
- Cuando use baterías de iones de litio con este producto, asegúrese que se hayan introducido correctamente. El introducir las baterías del lado incorrecto podría provocar daños a la cámara y posiblemente iniciar un incendio.
- No toque el lente de la cámara.

- No exponga la cámara a la humedad o a temperaturas extremas. Los entornos extremos podrían acortar la vida útil de su cámara o dañar las baterías.
- No use o almacene la cámara en áreas polvorientas, sucias o en las que haya arena, ya que esto podría dañar sus componentes.
- No exponga el lente de la cámara a la luz directa del sol durante períodos prolongados.
- Descargue todas las fotos y saque las baterías de las cámaras si no va a usar la cámara durante un período prolongado.
- No use limpiadores abrasivos, que contengan alcohol o solventes para limpiar la cámara. Límpiela usando un paño ligeramente humedecido.

Acerca de este manual

Este manual le suministra las instrucciones acerca de cómo usar su cámara digital GE. Se han llevado a cabo todos los esfuerzos para garantizar que el contenido de este manual sea exacto, pero General Imaging Company se reserva el derecho a realizar cambios sin avisar.

Símbolos empleados en este manual

A lo largo de este manual se han empleado los siguientes símbolos para ayudarlo a ubicar la información rápidamente y fácilmente.

Indica información útil.

Indica las precauciones tomadas mientras se opera la cámara.

CONTENIDO

¡ATENCIÓN!
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD
ANTES DE INICIAR..... 1
Prefacio..... 1
Derechos de autor 1
Marcas Registradas..... 1
Información de seguridad 1
Acerca de este manual 2
Símbolos empleados en este manual 2
CONTENIDO..... 3
PREPARACIÓN 7
Desempaque 7
Vistas de la Cámara: G1 8
: A730/A830..... 10
: E850 12
: E1030..... 14
: E1040/E1240..... 16
Cómo cargar la batería 18
Cómo introducir la batería 19
Cómo introducir una tarjeta SD/SDHC opcional 22
Encendido y apagado 23
Cómo usar el Dial de Modo 24
Cómo configurar el idioma, fecha y hora visualizados
Cómo configurar la Fecha y la Hora 25
Cómo Configurar el Idioma 26
Acerca de la pantalla LCD..... 27
OPERACIÓN BÁSICA 28
Toma en Modo Auto 28
Cómo usar la función zoom 28
Cómo usar el flash 29
Cómo usar el Autotemporizador 29
Cómo usar el Modo Macro 30
Compensación de Exposición 30
Menú de función avanzado 31

WB (Balance de Blanco) 31
ISO.....32
Calidad.....33
Tamaño.....34
Color 35

CÓMO USAR LOS MODOS 38
Visualización en Pantalla LCD 38
Modo de visualización de toma fija 38
Visualización en modo de toma de video 40
Visualización en modo reproducción.....41
Modo escena 42
Deporte.....42
Niños 42
Interior 42
Hoja 42
Nieve.....43
Puesta de sol 43
Fuegos Artificiales 43
Cristal.....43
Museo.....43
Paisaje 43
Paisaje nocturno 43
Retrato nocturno 43
Cómo regresar a la paleta de modo de escena 44
Modo Panorama 44
Modo de Anti-temblor 46
EA Facial 47

REPRODUCCIÓN.....48
Cómo visualizar fotos y videos 48
Cómo editar los videos.....50
Vista en miniatura 51
Cómo usar la reproducción con zoom (para imágenes fijas solamente) 52
Cómo usar el botón Eliminar 53

CÓMO USAR LOS MENÚS.....54

Menú fijo 54
Modo EA
(Modo Enfoque Automático) 55
Haz Asist. EA 55
Cont. AE (EA Continuo) 56
Metro (Medición de Exposición)..... 56
Toma Cont. (Toma continua) 57
Rejilla..... 57
Revisar 58
Zoom Digital 58
Histograma..... 59
Obturador Lento 59
Menú Cine 60
EA Cont. (AE Continuo) 60
Metro (Medición de Exposición) 61
Anti-temblor 61
Menú Reproducción 62
Proteger..... 62
Eliminar..... 63
DPOF (Formato de Orden
de Impresión Digital) 64
Visual. Texto (Visualización Texto) ... 65
Recortar 65
Camb. Tamaño 66
Rotar 66
Visual. Diap. 67
Elim. Ref. Ojos 68
Menú Configuración 69
Formato..... 69
Pitido 70
Brillo LCD 71
Ahorro Energía..... 71
Fecha/Hora 72
Hora Mundial 72
Archivo No. 73
Idioma 73
Sistema Video..... 73
Copiar (Copiar de la memoria
interna a la tarjeta de memoria) 74
Restablecer..... 75
Ver. FW (Versión Firmware) 75

CONEXIONES 76
Cómo conectar a un televisor 76
Cómo conectar a un PC 77
Cómo configurar el modo USB 77
Cómo transferir sus archivos al computador 77
Conecte a una impresora compatible con PictBridge 80
Cómo configurar el modo USB 80
Cómo usar el menú de PictBridge 82
Impresión con fecha 82
Impresión sin fecha 83
Impresión de Índices.....84
Impresión de DPOF.....85
Salir 85

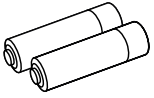
Apéndices 86
Especificaciones :
G1.....86
A730/A830 90
E850/E1030/E1040/E1240.....94
Mensajes de error.....100
Resolución de Problemas.....102

PREPARACIÓN

Desempaque

Su empaque debe contener el modelo de cámara que compró junto con los siguientes artículos. Si cualquier falta cualquier cosa o parece estar dañada, por favor contacte a su vendedor. (Los accesorios variarán de acuerdo al modelo comprado y se presentan abajo)

Baterías de iones de litio (excepto A730/A830)

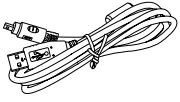


Baterías alcalinas tamaño AA X2 (A730/A830 solamente)

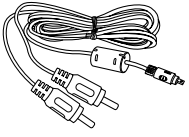
Manual del Ususario

Guía de inicio rápido

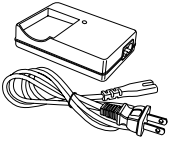
Correa de muñeca



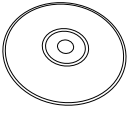
Cable USB



Cable AV



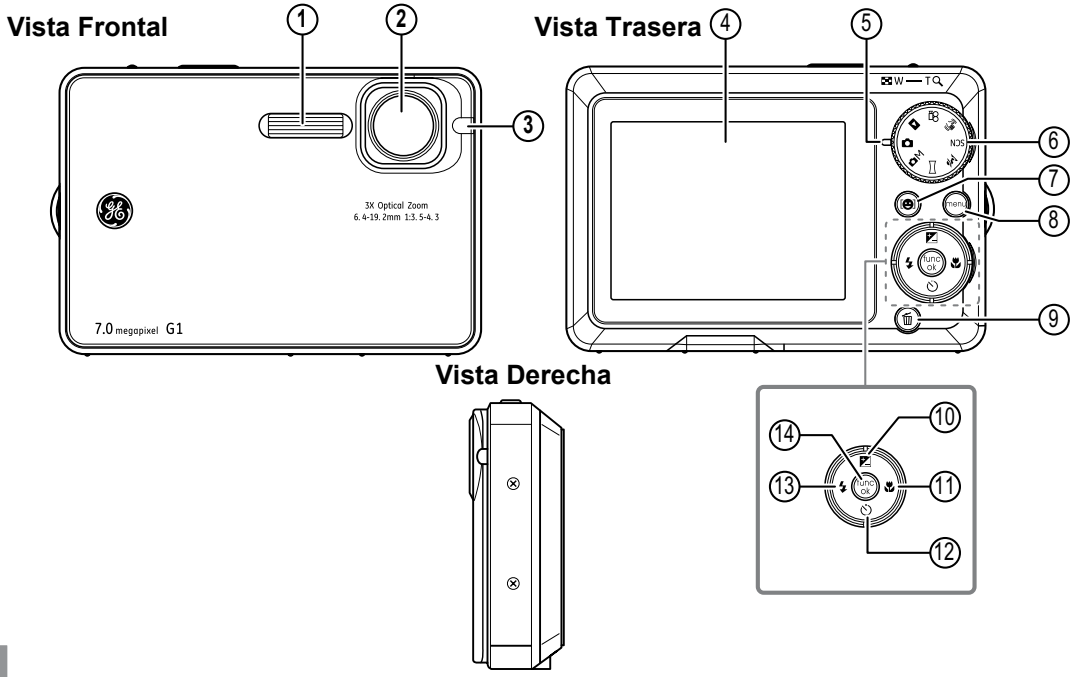
Cargador de batería (excepto A730/A830)



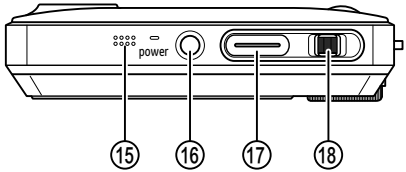
CD-ROM

Tarjeta de garantía

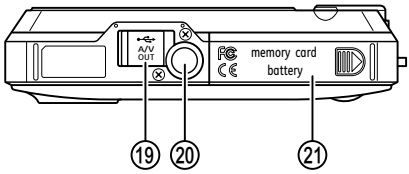
Vistas de la Cámara: G1



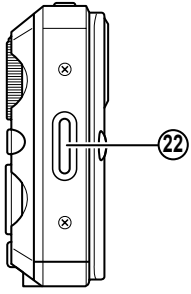
Vista Superior



Vista Inferior



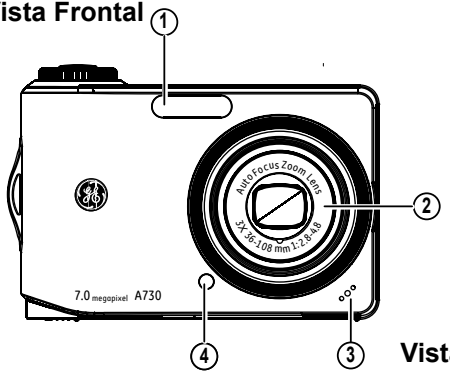
Vista Izquierda



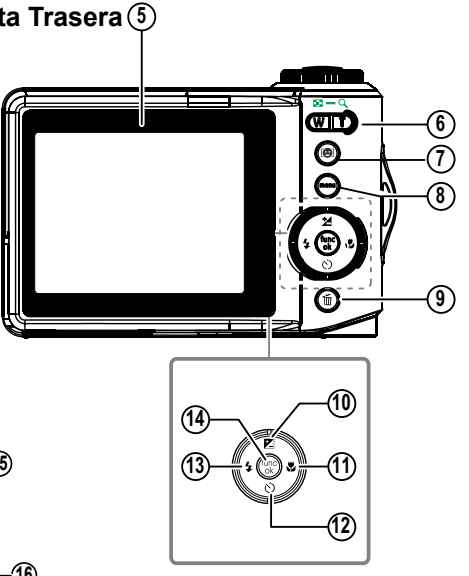
1	Flash	12	Botón Autotemp./ abajo
2	Lente	13	Botón flash/izquierda
3	Haz asist. EA/Indicador temporizador	14	Botón func./OK
4	Pantalla LCD	15	Altavoz
5	LED de estatus	16	Botón de encendido
6	Dial de modo	17	Botón obturad.
7	EA Detección de Rostroz	18	Rueda deslizante del zoom
8	Botón menú	19	Puerto USB/AV
9	Botón borrar	20	Punto montaje trípode
10	Botón de compensación de exposición/ arriba	21	Compartimiento tarjeta de memoria / batería
11	Botón modo macro/ derecha	22	Montaje correa muñeca

Vistas de la Cámara : A730/A830

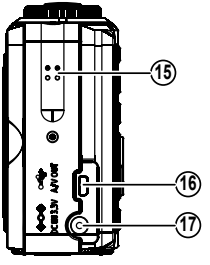
Vista Frontal



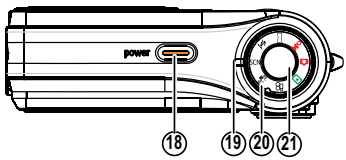
Vista Trasera



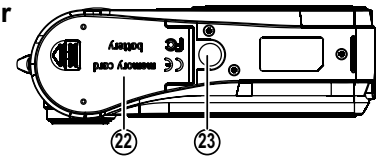
Vista Derecha



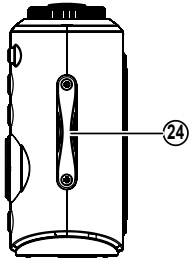
Vista Superior



Vista Inferior

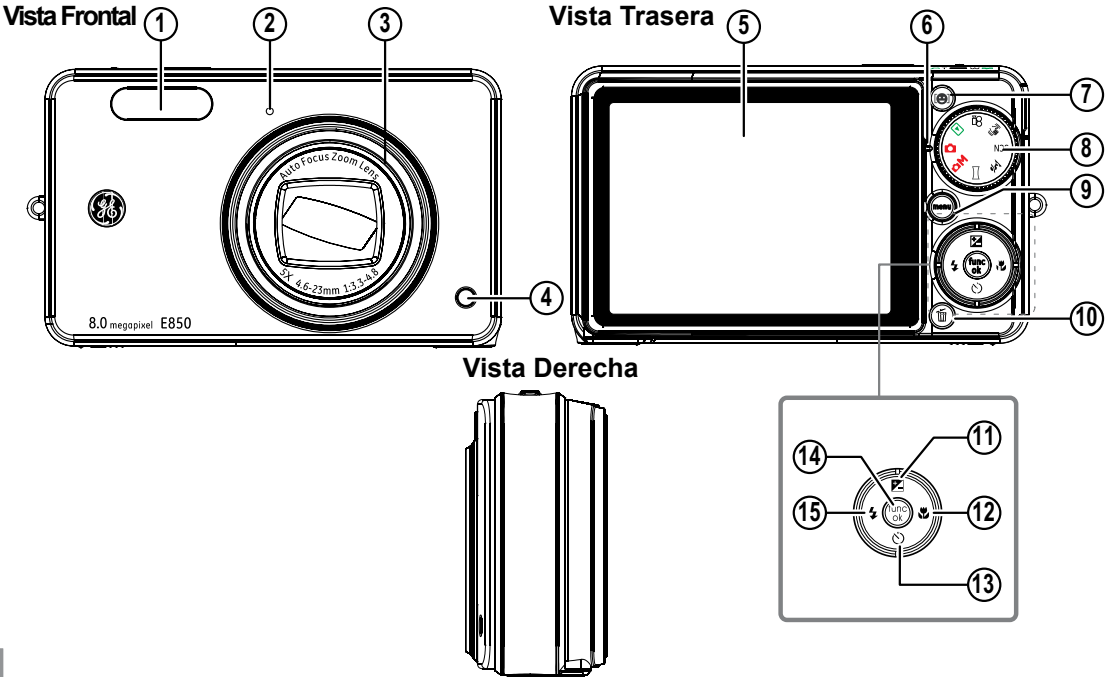


Vista Izquierda

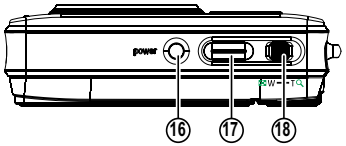


1	Flash	13	Botón flash/izquierda
2	Lente	14	Botón func./OK
3	Mic	15	Altavoz
4	Haz asist. EA/Indicador temporizador	16	Puerto USB/AV
5	Pantalla LCD	17	Puerto DC IN
6	Botón T&W	18	Botón de encendido
7	EA Detección de Rostroz	19	LED de estatus
8	Botón menú	20	Dial de modo
9	Botón borrar	21	Botón obturad.
10	Botón de compensación de exposición/arriba	22	Compartimiento tarjeta de memoria / batería
11	Botón modo macro/ derecha	23	Punto montaje trípode
12	Botón Autotemp./ abajo	24	Montaje correa muñeca

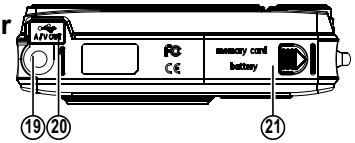
Vistas de la Cámara: E850



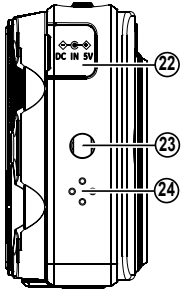
Vista Superior



Vista Inferior

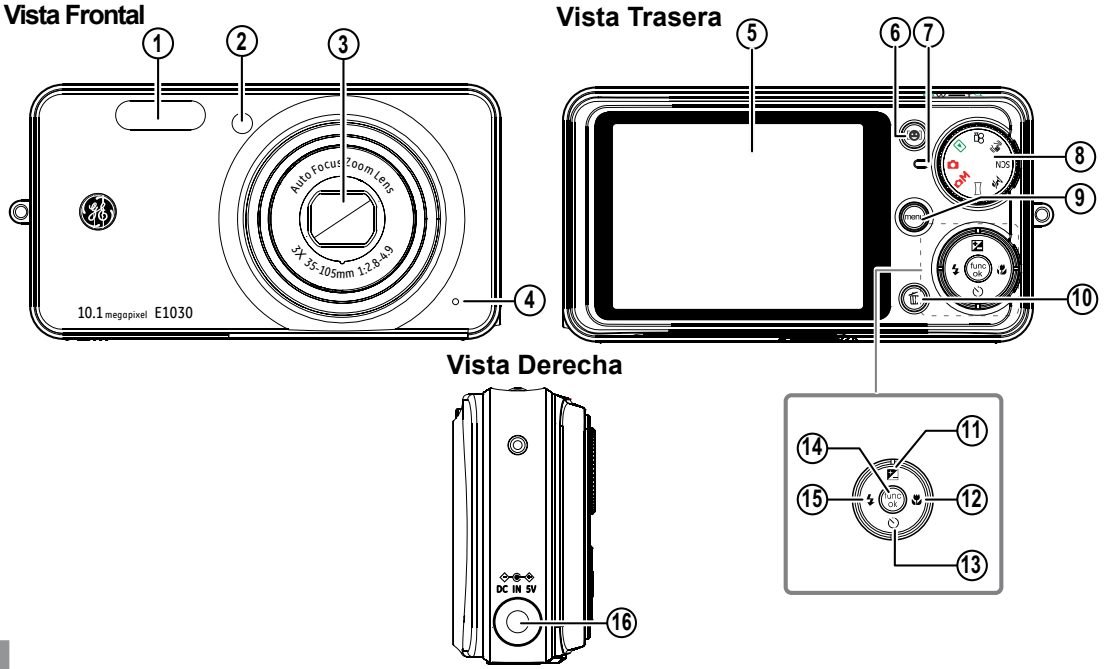


Vista Izquierda

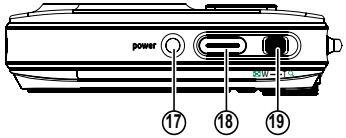


1	Flash	13	Botón Autotemp./ abajo
2	Mic	14	Botón func./OK
3	Lente	15	Botón flash/izquierda
4	Haz asist. EA/Indicador temporizador	16	Botón de encendido
5	Pantalla LCD	17	Botón obturad.
6	LED de estatus	18	Rueda deslizante del zoom
7	EA Detección de Rostroz	19	Tripod mount point
8	Dial de modo	20	Puerto USB/AV
9	Botón menú	21	Compartimiento tarjeta de memoria / batería
10	Botón borrar	22	Puerto DC IN
11	Botón de compensación de exposición/arriba	23	Montaje correa muñeca
12	Botón modo macro/ derecha	24	Altavoz

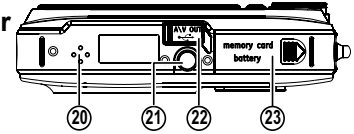
Vistas de la Cámara : E1030



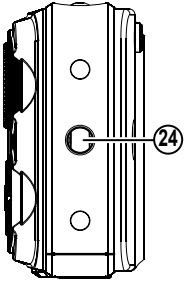
Vista Superior



Vista Inferior

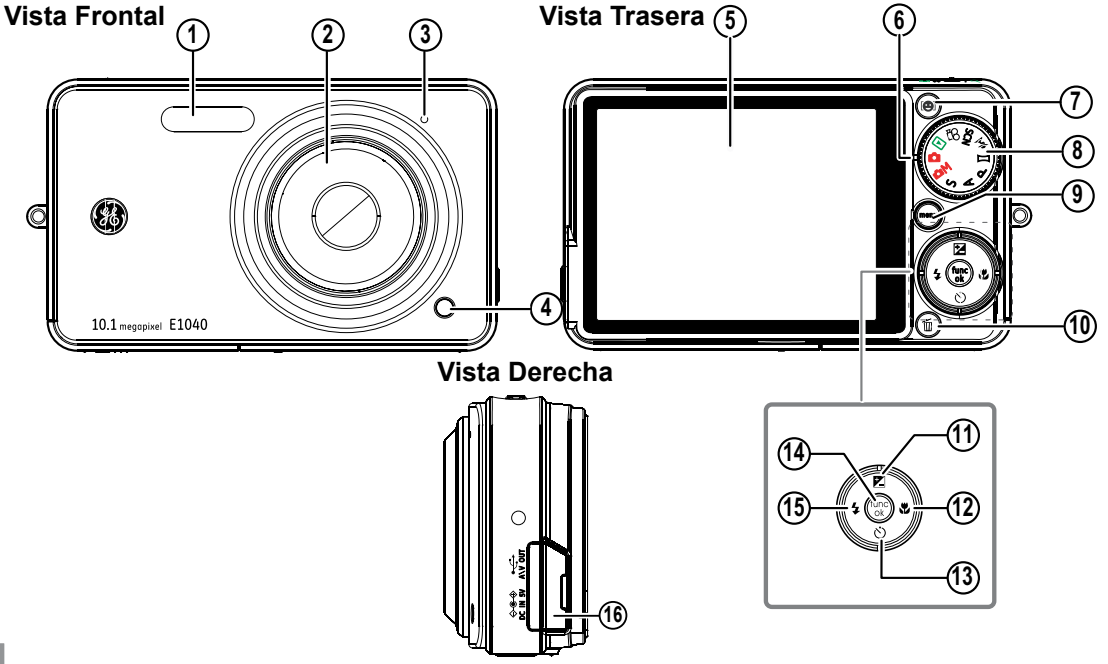


Vista Izquierda

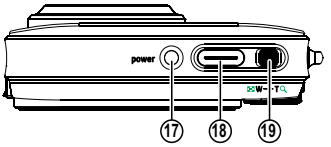


1	Flash	13	Botón Autotemp./ abajo
2	Mic	14	Botón func./OK
3	Lente	15	Botón flash/izquierda
4	Haz asist. EA/Indicador temporizador	16	Puerto DC IN
5	Pantalla LCD	17	Botón de encendido
6	LED de estatus	18	Botón obturad.
7	EA Detección de Rostroz	19	Rueda deslizante del zoom
8	Dial de modo	20	Altavoz
9	Botón menú	21	Punto montaje trípode
10	Botón borrar	22	Puerto USB/AV
11	Botón de compensación de exposición/arriba	23	Compartimiento tarjeta de memoria / batería
12	Botón modo macro/ derecha	24	Montaje correa muñeca

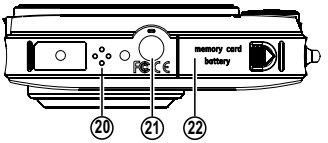
Vistas de la Cámara : E1040/E1240



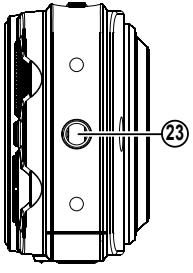
Vista Superior



Vista Inferior



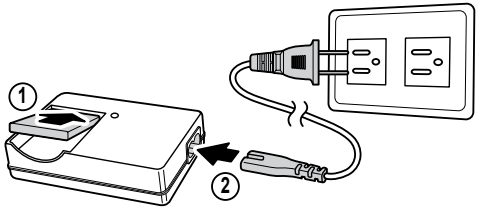
Vista Izquierda



1	Flash	13	Botón Autotemp./ abajo
2	Lente	14	Botón func./OK
3	Mic	15	Botón flash/izquierda
4	Haz asist. EA/Indicador temporizador	16	Puerto DC IN (Puerto USB/AV)
5	Pantalla LCD	17	Botón de encendido
6	LED de estatus	18	Botón obturad.
7	EA Detección de Rostroz	19	Rueda deslizante del zoom
8	Dial de modo	20	Altavoz
9	Botón menú	21	Punto montaje trípode
10	Botón borrar	22	Compartimiento tarjeta de memoria / batería
11	Botón de compensación de exposición/arriba	23	Montaje correa muñeca
12	Botón modo macro/ derecha		

Cómo cargar la batería (excepto A730/830)

1. Coloque la batería en el cargador como se muestra.
2. Conecte un extremo del cable en la base del cargador.
3. Conecte el otro extremo del cable en un tomacorrientes.



Deje que las baterías se carguen hasta que la luz del cargador esté verde.

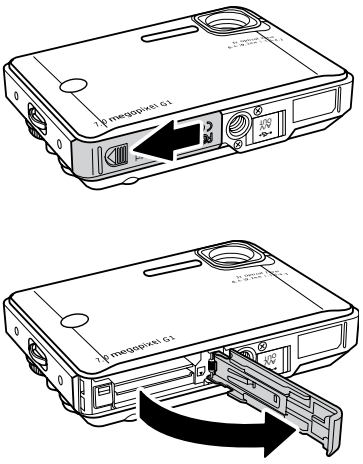
(Para maximizar la vida útil de las baterías, primero cárguelas durante por lo menos 4 horas)

En la parte restante del manual, las siguientes ilustraciones muestran el modelo G1 como ejemplo.

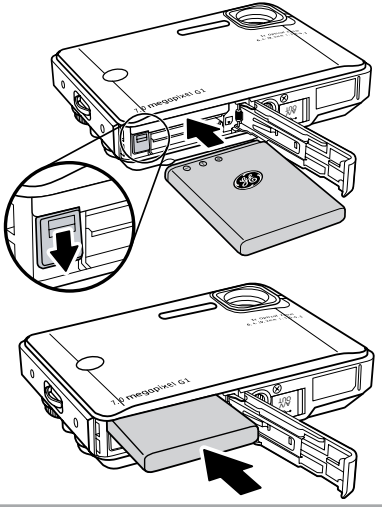
(A730, A830, E850, E1030, E1040, y E1240 operan similarmente.)

Cómo introducir la batería

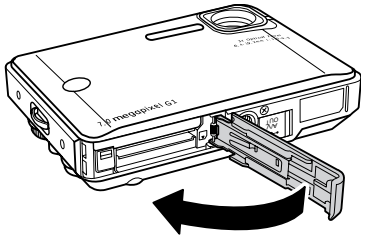
1. Abra el compartimiento de la batería.

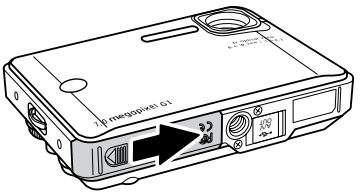


2. Introduzca la batería mientras observa que la polaridad sea la correcta. Use el lado de la batería para presionar hacia abajo el tapón según se muestra, permitiendo que la batería se introduzca de manera adecuada.



3. Cierre el compartimiento de la batería.

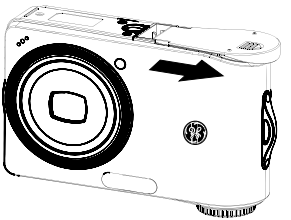


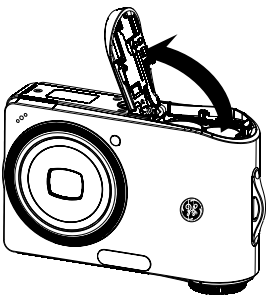


La capacidad de la batería disminuye con el uso.

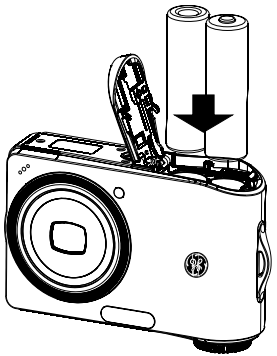
Cómo introducir la batería (A730/A830)

1. Abra el compartimiento de la batería.

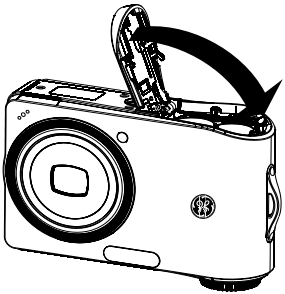


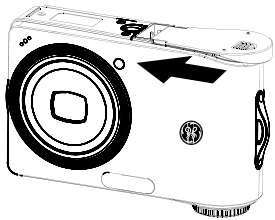


2. Introduzca la batería mientras observa que la polaridad sea la correcta. Use el lado de la batería para presionar hacia abajo el tapón según se muestra, permitiendo que la batería se introduzca de manera adecuada.



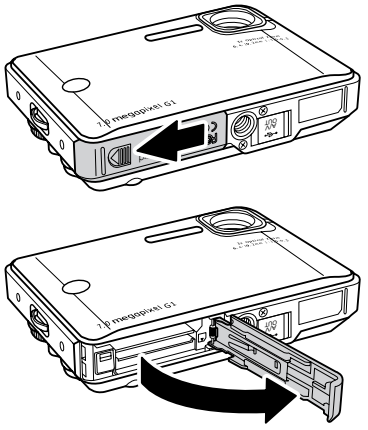
3. Cierre el compartimiento de la batería.



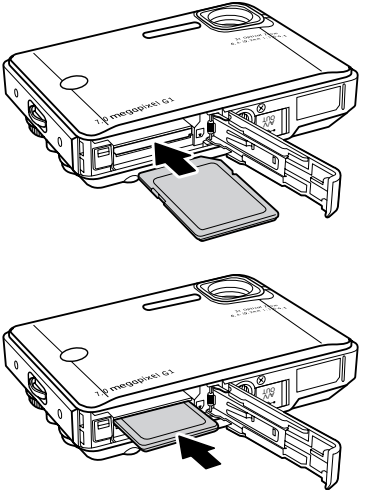


Cómo introducir una tarjeta SD/SDHC opcional

1. Abra el compartimiento de la batería.

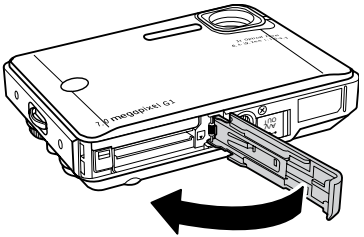


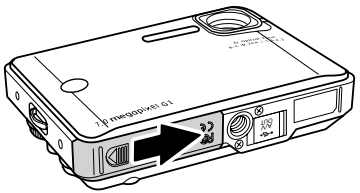
2. Introduzca una tarjeta SD/SDHC opcional en la ranura de la tarjeta de memoria como se muestra.



Las tarjetas SD/SDHC opcionales no se incluyen. Se recomienda el uso de tarjetas de memoria de 64MB hasta 4GB de fabricantes reconocidos tales como SanDisk, Panasonic y Toshiba para el almacenamiento confiable de los datos.

3. Cierre el compartimiento de la batería.

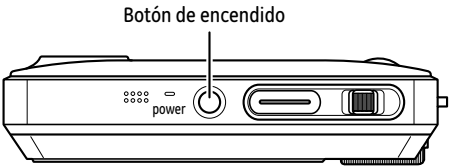




Para sacar la tarjeta SD/SDHC, abra el compartimiento de la batería y empuje la tarjeta suavemente para sacarla. Hale la tarjeta cuidadosamente.

Encendido y apagado

Oprima el botón **Power** para encender la cámara. Para apagar la cámara, oprima el botón **Power** nuevamente.



Cuando esté encendida, la cámara pasará al modo correspondiente de acuerdo a la configuración del dial de modo. Usted también podrá girar el dial de modo para cambiar los modos después de haya encendido la cámara.

Cómo usar el Dial de Modo

La cámara GE suministra un oportuno dial de modo que le permite cambiar a los diferentes modos con facilidad. Todos los modos disponibles se enumeran de la siguiente manera.

Nombre de Modo	Icono	Descripción
Auto		Cambie para tomar fotos fijas. (La cámara usa la configuración programada predeterminada.)
Reproducción		Cambie para ver las fotos/videos almacenados en la tarjeta de memoria y en la memoria interna.
Película		Cambie para ver los videos.
Anti-temblor		Cambie para usar la función Anti-temblor cuando tome fotos fijas.
Escena	SCN	Cambie para usar un modo de escena predeterminado para tomar fotos fijas. Hay 12 escenas en total.
Retrato		Cambie al modo retrato cuando tome fotos de retratos de cerca.
Panorama		Cambie para capturar una secuencia de tomas y combinarlas para formar una foto panorámica.
Manual		Cambie para tomar fotos fijas en modo manual, en el que podrán configurarse muchas opciones de la cámara. (Recomendado solamente para usuarios avanzados)

Cómo configurar el idioma, fecha y hora visualizados

Para configurar el idioma, la fecha y la hora, deben configurase las siguientes opciones en el menú **Configuración**.

- Fecha / Hora
- Idioma en pantalla

Para acceder al menú **Configuración**, haga lo siguiente:

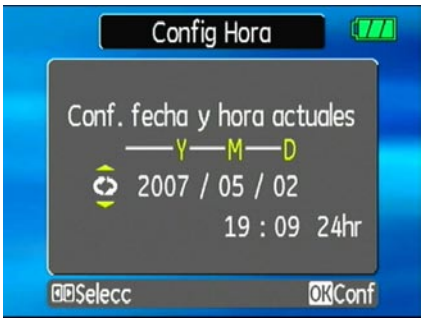
1 .Oprima el botón **Power** para encender la cámara.

2. Oprima el botón (menu) use **Arriba/Abajo/ Izquierda/Derecha** para seleccionar el menú **Configuración** ( ).

Cuando use la cámara por primera vez, el menú de idiomas aparecerá automáticamente.

Cómo configurar la Fecha y la Hora

1. Use **Arriba/Abajo** para seleccionar **Fecha/ Hora**. Después oprima **Derecha** para entrar a la configuración.



2. Oprima **Izquierda/Derecha** para resaltar cada campo y use **Arriba/Abajo** para modificar el valor.
3. Oprima el botón (func ok) para confirmar la configuración.

Cómo Configurar el Idioma

1. Use **Arriba/Abajo** para seleccionar Idioma. Después oprima **Derecha** para entrar a la configuración.

2. Use los botones de navegación para seleccionar el idioma deseado.
3. Oprima el botón (func ok) para confirmar la configuración.

Acerca de la pantalla LCD

Cuando encienda la cámara, varios iconos aparecerán en la pantalla LCD indicando la configuración y el estatus actual de la cámara. Para obtener más información acerca de los iconos que se visualizan, vea **"Visualización en Pantalla LCD"** en la página 38.

Notas acerca de la pantalla LCD:

Se ha empleado una tecnología con una precisión sumamente alta para fabricar la pantalla LCD, de modo que la mayoría de los pixeles sean funcionales. Sin embargo, podría haber puntos diminutos (negros, blancos, azules o verdes) que aparezcan de manera constante en la pantalla LCD. Estos puntos son normales en el proceso de fabricación y no afectan la grabación de manera alguna.

⚠ Si el monitor LCD está dañado, cuide especialmente el cristal líquido del monitor. Si cualquiera de las siguientes situaciones ocurre, realice la acción urgente que se indica.

- Si el cristal líquido entra en contacto con su piel, limpie el área con un paño y después lave el área minuciosamente con jabón y agua corriente.
- Si el cristal líquido cae dentro de sus ojos, enjuague el ojo afectado con agua limpia durante un mínimo de 15 minutos y busque asistencia médica.
- Si el cristal líquido se traga, enjuague su boca minuciosamente con agua. Tome grandes cantidades de agua e induzca el vómito.

Después busque asistencia médica.

Toma en Modo Auto

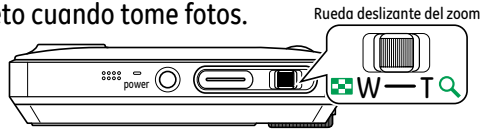
El modo **Auto** es el modo más fácil en el que se pueden tomar fotos. Mientras se opere en este modo, la cámara optimizará automáticamente sus fotos para obtener los mejores resultados.

Para comenzar a tomar las fotos, haga lo siguiente:

1. Coloque el dial de modo en el modo **Auto** ( ).
2. Oprima el botón **Power** para encender la cámara.
3. Componga su imagen en la pantalla LCD y oprima el botón obturador hasta la mitad para enfocar al sujeto.
4. Cuando el sujeto esté enfocado, el marco de enfoque de color verde aparecerá en el centro de la pantalla LCD.
5. Oprima el **Obturador** para capturar la imagen completamente.

Cómo usar la función zoom

Su cámara viene equipada con dos tipos de zoom: zoom óptico y zoom digital. Use la **Rueda Deslizante del Zoom** situada en la parte superior de la cámara para acercar o alejar el sujeto cuando tome fotos.



Indicador de Zoom (Vea "Zoom Digital" en la página 58).

Cuando el factor del zoom óptico llega su valor máximo, el mismo se detiene momentáneamente. Mantenga el botón (Tele) zoom oprimido y el zoom cambiará a zoom digital automáticamente.

Cómo usar el flash

Hay seis modos de flash. Oprima **Izquierda / Flash** para pasar a través de los siguientes modos de flash.

- Flash Automático
  El flash se emite automáticamente cuando sea necesario.
- Flash de Eliminación de Reflejo de Ojos
  La cámara emite un flash breve antes de que se tome la foto para reducir los efectos de ojos rojos.
- Flash Forzado
  El flash se emite siempre.
- Flash Apagado
  El flash está apagado.
- Sincronización Lenta
  Le permite tomar fotos de personas durante la noche, que muestran tanto los sujetos como el fondo nocturno.
- Elim. Reflejo de Ojos + Sinc. Lenta
  Use este modo para tomas de sincronización lenta con eliminación de reflejo de ojos.

Cómo usar el Autotemporizador

Para activar la función del Autotemporizador, oprima **Abajo/Autotemp**. para seleccionar un retraso de 2 segundos del temporizador, un retraso de 19 segundos del temporizador o tomas continuas.

- Retraso del temporizador de 2 segundos
  Se toma una sola foto 2 segundos después de que se oprima el botón obturador.
- Retraso del temporizador de 10 segundos
  Se toma una sola foto 10 segundos después de que se oprima el botón obturador.
- Toma continua
  Las fotos se toman de manera continua cuando se oprime el botón obturador usando la configuración de toma continua del menú. (Ver “Toma continua” en la página 57).

Cómo usar el Modo Macro

En el modo **Macro**, usted puede capturar pequeños detalles del sujeto a una distancia muy corta. Oprima **Derecha/Macro** para realizar tomas cercanas.

- Macro

  Seleccione esto para enfocar sujetos a 5cm del lente.

Compensación de Exposición

La compensación de exposición le permite modificar el brillo del fondo para obtener los mejores resultados de las fotos. Para cambiar los valores de exposición, haga lo siguiente:

1. Oprima **Arriba/Exposición** para visualizar la configuración de exposición.

2. Use **Izquierda/Derecha** para modificar el valor de exposición de la foto. El intervalo es de EV -2.0 hasta EV+2.0 (pasos de 0.3).

WB (Balance de Blanco)

El balance de blanco le permite al usuario modificar la temperatura del color bajo diferentes fuentes de luz para asegurar una reproducción auténtica del color. (La configuración WB solo estará disponible cuando la cámara se encuentre en modo **Manual**).

Para configurar el balance de blanco, haga lo siguiente:

1. Oprima el botón (func ok) para entrar al menú **Función**. Asegúrese de que la función **WB** se haya seleccionado.

2. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar una opción. Las siguientes opciones estarán disponibles:
   - AUTO Auto
   - Luz del día
   - Nuboso
   - Fluorescente
   - Fluorescente CWF
   - Incandescente
   - Manual
3. Oprima el botón (func ok) para confirmar su configuración.

ISO

La función ISO le permite configurar la sensibilidad a la luz del sensor de la cámara. Para mejorar el desempeño en entornos más oscuros, se necesitará un valor ISO mayor. Por otro lado, un valor ISO menor se necesitará en condiciones de más luz.

(La configuración ISO sólo estará disponible cuando la cámara se encuentre en modo **Manual**).

Para configurar el valor ISO, haga lo siguiente:

1. Oprima el botón (func ok) para entrar al menú **Función**.
2. Use los botones de navegación **Izquierda/ Derecha** para resaltar la función **ISO**.

Las fotos con valores ISO más altos tendrán de manera natural más ruido que las fotos cono valores ISO menores.

3. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar el valor ISO entre **Auto, 80, 100, 200, 400, 800,** o **1600.**
4. Oprima el botón (func ok) para confirmar su configuración.

Calidad

Las configuraciones de calidad modifican la proporción de compresión de las imágenes. Las configuraciones de más alta calidad producen mejores fotos, pero consumen más espacio de memoria.

Para configurar la calidad de la imagen, haga lo siguiente:

1. Oprima el botón (func ok) para entrar al menú **Función**.
2. Use los botones de navegación **Izquierda/ Derecha** para resaltar la función **Calidad**.

3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar la configuración deseada. Hay tres opciones disponibles.
   - BQ : Calidad mejor (Compresión estándar)
   - FQ : Calidad buena (Compresión alta)
   - NQ : Calidad normal (Compresión máxima)
4. Oprima el botón (func ok) para confirmar su configuración.

Tamaño

La configuración de tamaño se refiere a la resolución de la imagen en pixeles. Una resolución de imagen más alta le permite a usted imprimir esa imagen en tamaños más grandes sin que se degrade la imagen.

Para configurar el tamaño el tamaño de la imagen, haga lo siguiente:

1. Oprima el botón (func ok) para entrar al menú **Función**.
2. Use los botones de navegación **Izquierda/ Derecha** para resaltar la función **Tamaño**.

3. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar una resolución.
4. Oprima el botón (func ok) para confirmar su configuración.
5. La cantidad de tomas disponibles se presentará en la pantalla.

Mientras más sean los pixeles grabados, mejor será la calidad de la imagen.

A medida que la cantidad de pixeles disminuya, podrá grabar más imágenes en la tarjeta de memoria.

(Vea en la página 36 para ver las configuraciones de tamaño disponibles de la cámara digital GE).

Color

La configuración de color le permite a usted añadir efector artísticos al tomar fotos. Puede tratar diferentes tonos de colores o alterar la atmósfera de sus fotos.

(La configuración de Color solo estará disponible cuando la cámara esté en modo **Manual**).

Para configurar el color de la imagen, haga lo siguiente:

1. Oprima el botón (func ok) para entrar al menú **Función**.
2. Use los botones de navegación **Izquierda/ Derecha** para resaltar la función **Color**.
3. Use **Arriba/Abajo** para seleccionar una opción.
   Las siguientes opciones están disponibles:
   - Off Automático
   - BW Blanco y Negro
   - SE Sepia
   - VI Vívido
4. Oprima el botón (func ok) para confirmar su configuración.

• Configuración de tamaño en modo de toma. (•: disponible)

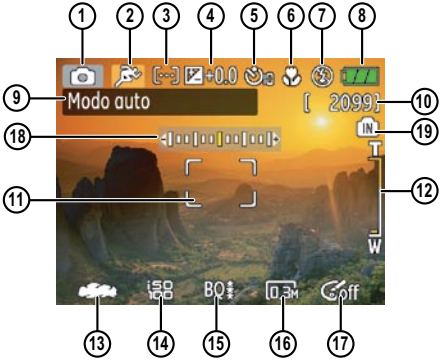
Icono	Tamaño de archivo (Pixeles)	Nombre de modelo:						
		G1	A730	A830	E850	E1030	E1040	E1240
	0.3M: 640×480	●	●	●	●	●	●	●
	1M: 1024×768	●	●	●	●	●	●	●
	2M: 1600×1200	●	●	●	●	●	●	●
	3M: 2048×1536	●	●	●	●	●	●	●
	4M: 2272×1704	●	●					
	5M: 2560×1920			●	●	●	●	●
	5M(16:9): 3088×1737	●	●					
	6M(3:2): 3088×2058	●	●					
	6M(16:9): 3312×1863			●	●			

Icono	Tamaño de archivo (Pixeles)	Nombre de modelo:						
		G1	A730	A830	E850	E1030	E1040	E1240
	7M: 3088×2320	●	●					
	7M(3:2): 3312×2208			●	●			
	7M(16:9): 3696×2079					●	●	
	8M: 3312×2488			●	●			
	9M(3:2): 3696×2464					●	●	
	9M(16:9): 4032×2268							●
	10M: 3696×2776					●	●	
	10M(3:2): 4032×2688							●
	12M: 4032×3024							●

Visualización en Pantalla LCD

Modo de visualización de toma fija

Modo:



1 Icono modo de toma

- Auto
- Manual
- Panorama
- Retrato
- Escena
- Anti-temblor

2 Icono de escena (solo disponible para modo de **Escena**)

- Deporte
- Fuegos Artificiales
- Niños
- Cristal
- Interior
- Museo
- Hoja
- Paisaje
- Nieva
- Paisaje nocturno
- Puesta de sol
- Retrato nocturno

3 Método de medición de iluminación

- PuntoAE
- Conc. Centro
- AiAE

4. Indicador EV

5. Indicador Autotemp.

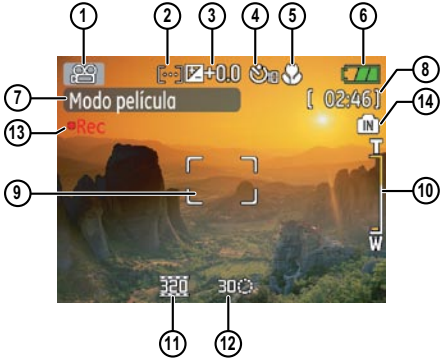
- Autotemp. 2 segundos
- Autotemp. 10 segundos
- Toma cont.

6. Indicador de modo Macro
   - Modo Macro
7. Indicador de modo de Flash
   - Flash automático
   - Flash para eliminación de reflejo de los ojos
   - Flash forzado
   - Flash apagado
   - Sincronización Lenta
   - Flash para eliminación de reflejo de los ojos + Sincronización Lenta
8. Estatus de la Batería
9. Nombre de Modo

   Aparece durante 3 segundos cuando el modo se cambia por primera vez.
10. La cantidad restantes de fotos podrán tomarse.
11. Marco de enfoque
12. Indicador de zoom
13. Balance de blanco (sólo disponible en el modo **Manual**)
14. ISO (sólo disponible en el modo **Manual**)
15. Calidad de imagen
16. Tamaño de imagen
17. Color de imagen (sólo disponible en el modo **Manual**)
18. Barra de modificación EV
19. Indicador de tarjeta de memoria/memoria interna

Visualización en modo de toma de video

Modo:



1. Icono de modo de toma
2. Método de medición de iluminación
   - Punto AE
   - Conc. Centro
   - Ai AE
3. Indicador EV
4. Indicador Autotemp.
   - Autotemp. 2 segundos
   - Autotemp. 10 segundos
   - Toma cont.
5. Indicador modo macro
   - Modo Macro
6. Estatus de batería
7. Nombre de modo

   Aparece durante 3 segundos cuando el modo se cambia por primera vez.
8. Tiempo restante para la toma de videos.
9. Marco de enfoque
10. Indicador de zoom
11. Resolución de video
12. Calidad de video
13. Icono de grabación

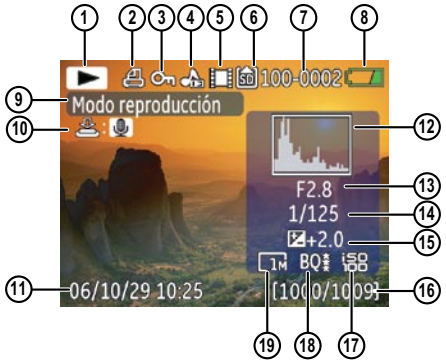
14 Indicador de tarjeta de memoria/memoria interna

Para mejores resultados con las películas, se recomienda el uso de tarjetas SD. La grabación de películas usando la memoria interna está sujeta a las degradaciones de calidad.

Mientras se graben las películas, el zoom óptico permanecerá fijo, pero el zoom digital seguirá estando disponible hasta 1.5X.

Visualización en modo reproducción

Modo: ▶



1. Icono de Modo de Reproducción
2. Icono Archivo DPOF
3. Icono de Protección de Archivo
4. Icono Archivo de Audio
5. Icono Archivo de Video
6. Indicador de Tarjeta de Memoria/Memoria Interna
7. Identificación de Imagen
8. Estatus de Batería
9. Nombre de Modo
10. Estatus de audio de foto

No hay grabación de audio

Grabación de audio

presente

11. Grabación de fecha y hora
12. Histograma
13. Valor de apertura
14. Velocidad de obturación
15. Valor de exposición
16. Capacidad de memoria

(imagen actual /cantidad total de fotos)

17. Valor ISO
18. Calidad de imagen
19. Tamaño de imagen

(Ver página 65 para hacer que este cuadro de información aparezca).

Modo escena

En el modo **Escena**, puede seleccionar entre un total de 12 tipos de escenas según sus necesidades. Sólo tendrá que seleccionar la escena correcta para la ocasión y la cámara modificará automáticamente la configuración óptima para usted.

Para entrar en el modo de escena, gire el dial de modo hasta el modo **Escena**. La paleta de modo de escena aparecerá.

Use **Arriba/Abajo/Izquierda/Derecha** para seleccionar una escena, (func ok) y oprima el botón.

Deporte

Para fotografiar objetos que se mueven a alta velocidad. Consiga imágenes vívidas.

Niños

Para fotografiar niños/mascotas. Sin flash para evitar interrupciones.

Interior

Para fotografiar gente en interiores. El fondo y la atmósfera aparecen nítidos.

Hoja

Para fotografiar plantas. Vívida reproducción del color verde.

Nieve

Para fotografiar escenas de nieve. Equilibra el escenario blanco.

Puesta de sol

Para fotografiar puestas de sol. Vívida reproducción del rojo y el amarillo

Fuegos Artificiales

Para fotografiar por la noche y fuegos artificiales. La velocidad del obturador es menor que la normal.

Cristal

Para fotografiar objetos tras un cristal transparente.

Museo

Para fotografiar en museos o en lugares en los que no está permitido el flash.

Paisaje

Para fotografiar paisajes. Vívida reproducción del verde y el azul.

Paisaje nocturno

Para fotografiar escenas de noche. Se recomienda el uso de trípode.

Retrato nocturno

Para fotografiar retratos con escenas de noches de fondo.

Cómo regresar a la paleta de modo de escena

1. En el modo **Escena**, oprima el botón (func ok) para entrar al menú **Función**.
2. Oprima el botón (func ok) para regresar a la paleta de modo de escena.

También puede configurar la Calidad de la Imagen y el Tamaño de la Imagen desde el menú Función. Para obtener más detalles sobre las opciones, refiérase al "**Menú de funciones avanzadas**" en la página 31.

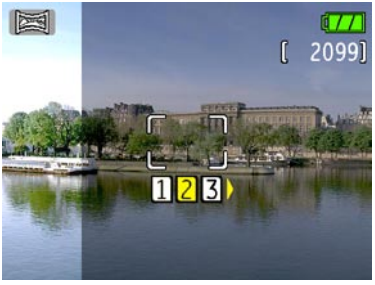
Modo Panorama

El modo Panorama le permite realizar tomar panorámicas ultra anchas. Le permite crear bellas fotos de vista ancha al combinar tres imágenes en una sola foto panorámica.

Para combinar una foto panorámica siga los pasos a continuación:

1. Coloque el dial de modo en modo **Panorama** (▭).

2. Use los botones de navegación **Izquierda/ Derecha** para seleccionar desde qué lado grabar; de izquierda a derecha o de derecha a izquierda. Después oprima el botón (func ok).
3. Componga su primera vista en la pantalla LCD y oprima el botón obturador.
4. El icono de grabación de imagen se visualizará debajo del marco de enfoque para indicar la cantidad de fotos que ha tomado.



5. Capture la segunda y la tercera vista al igual que la primera vista, y asegúrese de que los bordes de las fotos se solapen.
6. Entonces la cáma ra combinará la foto de forma panorámica automáticamente.
7. Coloque el dial de modo en modo de reproducción para ver el resultado.

Modo de Anti-temblor

El modo Anti-temblor combate el efecto de movimiento de la mano y le permite tomar fotos que de otras forma saldrían borrosas.

1. Cambie el dial de modo al modo( ).
2. Oprima el **Obturador** hasta la mitad para enfocar el sujeto.
3. Oprima el **Obturador** para capturar la imagen completamente.

Cómo configurar la función Anti-temblor bajo el modo ( ).

(La función Anti-temblor durante el modo Película solo está disponible cuando la Velocidad de Imágenes sea de 15 fps)

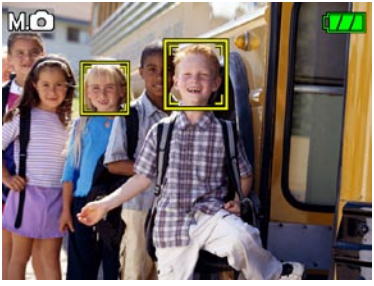
1. Cambie el dial de modo al modo ( ).
2. Oprima el botón (func ok) para entrar al menú **Función**.
3. Use los botones de navegación **Izquierda/ Derecha** para resaltar la función **Calidad**.
4. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar 15fps, y oprima el botón (func ok) para confirmar su configuración.
5. Oprima el botón **Menu**, y use **Arriba/ Abajo** para seleccionar la configuración Anti-temblor.
6. Use **Arriba/Abajo** para seleccionar **Encendido** o **Apagado**.

   Oprima el botón (func ok) para confirmar.

EA Facial

El modo EA Facial detectará los rostros de las personas en una foto de modo que los rostros aparezcan lo más claros posibles.

1. En modo de Toma, oprima para habilitar el EA Facial.
2. Sujete la cámara firmemente y apunte la cámara hacia el sujeto para iniciar el proceso de detección de rostro. Cuando la cámara detecte un rostro, un marco rectangular blanco aparecerá alrededor del rostro. Si no se pueden detectar rostros, un círculo aparecerá en la pantalla LCD. (Nota: Para mejores resultados, la cara de la persona debería ser relativamente grande en la pantalla LCD, y la persona debe estar enfrente de la cámara lo más cerca posible.)
3. Oprima el **Obturador** hasta la mitad para enfocar a la persona.



4. Oprima el **Obturador** completamente para capturar la imagen.

Cómo visualizar fotos y videos

Para visualizar las fotos y los video clips en la pantalla LCD:

1. Cambie su cámara al modo de **Reproducción**. Se visualiza la última foto o video clip grabado.
2. Use los botones de navegación **Izquierda/ Derecha** para deslizarse a través de las fotos o videos almacenados en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.
3. Para reproducir un video clip que se haya seleccionado, oprima el botón (func ok) para entrar al modo de reproducción de película.
4. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar un botón de programa y oprima el botón (func ok) para confirmar la selección. La función de cada botón se describe a continuación.

1 Salir
2 Reproducir
3 Cámara lenta
4 Primera imagen
5 Imagen anterior
6 Siguiente Imagen
7 Editar Película

Mientras se reproduce el video una guía de operación aparecerá en la pantalla. Usted podrá usar la almohadilla de navegación para realizar las funciones consecuentemente.

Mientras se reproduce el video en cámara lenta, usted podrá usar los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para modificar la velocidad de la reproducción.

Mientras se reproduce el video, usted podrá usar los botones de navegación **Izquierda/ Derecha** para modificar el sonido de la reproducción.

El volumen se anulará durante la reproducción en cámara lenta.

Cómo editar los videos

Oprima el botón **Editar** programa para entrar a la siguiente pantalla y usar los botones del lado izquierdo para editar la reproducción. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar un botón.

1. Seleccione el botón 1st y use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para especificar el nuevo comienzo de la reproducción.
2. Seleccione el botón 2nd y use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para especificar el nuevo final de la reproducción.
3. Seleccione el botón para reproducir la sección de edición.
4. Para guardar el archivo, seleccione el botón y oprima el botón .
5. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar una opción.

- **Nuevo Arch.**: Graba como un archivo nuevo.
- **Cubr. Arch.**: Reemplaza el archivo original.

- **Volver**: No guarda el archivo y regresa a la pantalla Editar.

5. Oprima el botón (func ok) para confirmar su configuración.

Para salir de la pantalla Editar, seleccione el botón y oprima el botón (func ok).

El video editado debe tener por lo menos 1 segundo de duración para guardarse.

Si las baterías tienen suficiente carga y por lo menos hay 1GB de memoria disponible, se pueden grabar hasta 30 minutos de video.

Vista en miniatura

Cuando esté en el modo de **Reproducción**, mueva la rueda deslizante del zoom hasta la posición (W) una vez para visualizar las fotos en miniatura y los video clips en la pantalla.

1. Use la rueda deslizante del zoom para cambiar entre la visualización en miniatura **2x2, 3x3, y 4x4**.
2. Use **Arriba/Abajo/Izquierda/Derecha** para seleccionar la foto o clip de video que desea visualizar.

Cómo usar la reproducción con zoom (para imágenes fijas solamente)

La rueda deslizante del zoom también puede usarse durante la reproducción. Esto le permite aumentar el tamaño de las fotos hasta 8X.

1. Cambie su cámara al modo de **Reproducción**.
2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar la foto a aumentar.
3. Mueva la rueda deslizante del zoom hasta la posición Tele (T🔍) una vez.
4. Use la rueda deslizante del zoom para acercar y alejar la imagen. El indicador de zoom y el recuadro panorámico aparecerán en la pantalla.

5. Use los botones de navegación para recorrer la imagen.
6. Oprima el botón (func ok) para que la imagen regrese a su escala original.

Cómo usar el botón Eliminar

La cámara viene equipada con un botón de **Eliminación** rápida para borrar las fotos o clips de video sin entrar al menú **Reproducción**.

Para borrar una foto o un video:

1. Cambie su cámara al modo de **Reproducción**.
2. Use los botones de navegación para seleccionar la foto o clip de video que desea borrar.
3. Oprima el botón . Aparecerá la pantalla de eliminación.

4. Oprima los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar Sí o No. Después oprima el botón para confirmar.

Las fotos y videos eliminados no podrán recuperarse.

Vea la función Eliminar Todos en la página 64 para eliminar todas las fotos y video clips por medio de una operación única.

Menú fijo

Modo: SCN M

El los modos de imágenes fijas, oprima el botón (menu) para entrar al menú **Fijo**.

Para configurar las opciones:

1. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para deslizarse a través de los elementos del menú.
2. Oprima el botón de navegación **Derecha** para entrar al submenú.
3. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar una opción.
4. Oprima el botón (func ok) para confirmar la configuración y salir del menú.

Refiérase a las siguientes secciones para obtener una información más detallada acerca de cada configuración.

Modo EA (Modo Enfoque Automático)

Use esta configuración para controlar el mecanismo de enfoque automático mientras toma fotos.

Hay dos opciones disponibles:

- **EA-Único**: El marco de enfoque aparece en el centro de la pantalla LCD para enfocar al sujeto.
- **EA-Múltiple**: La cámara enfoca automáticamente al sujeto en un área ancha para encontrar el punto de enfoque.

Haz Asist. EA

Use esta configuración para asistir el enfoque en condiciones de oscuridad. Elija **Encender** para activar el Haz Asistente para EA, o **Apagar** para desactivar la función.

Cont. AE (EA Continuo)

Use esta configuración para **Encender** o **Apagar** la función de enfoque continuo cuando fotografíe a un sujeto en movimiento.

Metro (Medición de Exposición)

Use esta configuración para seleccionar un área para obtener la exposición.

Hay tres opciones disponibles:

- **Punto AE (Punto Auto Exposición)**
- **Conc. Centro**
- **AiAE (AE Inteligencia Artificial)**

Toma Cont. (Toma continua)

Use esta configuración para realizar tomas continuas. Una vez en este modo, debe sujetar el botón obturador de manera continua para usar esta función.

Hay cuatro opciones disponibles:

- **Toma Cont.**: Capturar una toma solamente.
- **Toma 5x**: Capturar hasta 5 fotos consecutivas.
- **Toma 5x Últimas**: Capturar fotos de manera continua hasta que el botón obturador se libere, pero sólo se grabarán las 5 últimas tomas.
- **Tiem. Inter.**: Captura las fotos automáticamente en intervalos predefinidos.

El flash se ha diseñado para no funcionar durante este modo para permitir una rápida sucesión de tomas.

Para activar este modo, la cámara deberá estar en modo de toma continua en autotemporizador como se describe en la página 29.

Rejilla

Use esta configuración para desactivar o desactivar las rejillas de enmarcado al tomar las fotos. Esto podría ayudarlo a ubicar el sujeto en su composición.

Revisar

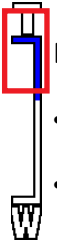
Esta configuración se refiere a la revisión rápida de la foto inmediatamente después de tomarla. La foto permanecerá en la pantalla LCD durante un tiempo que se puede modificar.

Hay tres opciones disponibles:

- **1 seg**
- **2 seg**
- **3 seg**

Zoom Digital

Use esta configuración para activar o desactivar la función de zoom digital. Cuando se desactive sólo estará activa la función de zoom digital.



Indicador de Zoom

- **Apagado:** color gris.
- **Encendido:** color rojizo.

Histograma

El histograma se usa para verificar la exposición mientras se toman fotos. Use esta configuración para activar o desactivar la visualización del histograma en la pantalla LCD.

Bulb Shutter

El modo de obturador lento mantendrá el obturador abierto mientras usted oprima el botón del obturador. Así que usted posee el control completo de la exposición.
(La configuración de Obturador Lento sólo estará disponible cuando la cámara se encuentre en modo **Manual**).

- **Manual**:Para configurar una exposición prolongada entre 2 y 30 segundos.

Menú Cine

Modo:

El modo de toma de películas, oprima el botón (menu) para entrar al menú **Película**.

Para configurar las opciones:

1. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para deslizarse a través de los elementos del menú.
2. Oprima el botón de navegación **Derecha** para entrar al submenú.
3. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar una opción.
4. Oprima el botón (func ok) para confirmar la configuración y salir del menú.

Refiérase a las siguientes secciones para una información más detallada respecto a cada configuración.

EA Cont. (AE Continuo)

Ver sección "**EA Cont.**" en la página 56.

Metro (Medición de Exposición)

Ver sección "**Metro**" en la página 56.

Anti-temblor

Ver sección "**Anti-temblor**" en la página 46.

Menú Reproducción

Modo: ▶

En el modo de reproducción, oprima el botón (menu) para entrar al menú **Reproducción**.

Para configurar un valor:

1. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para deslizarse a través de los elementos del menú.
2. Oprima el botón de navegación **Derecha** para introducir la configuración.

Refiérase a las siguientes secciones para una información más detallada respecto a cada configuración.

Proteger

Para evitar que las fotos o los videos se borren de manera accidental, puede usar esta configuración para borrar uno o todos los archivos.

Para proteger/desproteger una foto o un video:

1. Cambie su cámara al modo de **Reproducción** y visualice la foto o video que le gustaría proteger.
2. Seleccione la configuración **Proteger** del menú **Reproducción** como se describió anteriormente.
3. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar **Uno** para proteger esta foto/video, o seleccione **Todos** para proteger todos las fotos/videos en la memoria interna o en la tarjeta de memoria. Después oprima el botón de navegación **Derecha**.
4. Use el botón (func ok) para seleccionar **Sí** para bloquear la foto/video que se visualiza o **Desbloquear** para desbloquearla(o), y use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Volver** para regresar al menú **Reproducción**.
5. Un icono en forma de llave ( ) aparecerá en la parte superior de la pantalla para indicar que la foto/video está protegida(o).

Eliminar

Esta configuración le permite borrar un archivo único o todos los archivos almacenados en la memoria interna de su tarjeta de memoria.

To delete a picture or video:

1. Cambie su cámara al modo de **Reproducción** y visualice la foto el video que desea borrar en la pantalla LCD.
2. Seleccione la configuración **Elimina** del menú de **Reproducción** como se describió anteriormente.

3. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar **Uno**, y oprima el botón de navegación **Derecha**.
4. Use el botón (func ok) para seleccionar **Sí** para confirmar la eliminación o **Volver** para cancelar.
5. Oprima el botón (func ok) para confirmar la configuración y salir del menú.

Para borrar todos los archivos:

1. Seleccione la configuración **Eliminar** en el menú de **Reproducción** como se describió anteriormente.
2. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar **Todos**, y oprima el botón de navegación **Derecha**.
3. Use los botones de navegación **Izquierda/ Derecha** paras seleccionar **Sí** para borrar todos los archivos o No para cancelar.

DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital)

El DPOF le permite grabar la selección de fotos que desea imprimir, y guardará su selección en la tarjeta de memoria, de modo que simplemente entregue su tarjeta en el quiosco de revelado de fotografías sin tener que especificar cuáles fotos le gustaría imprimir.

Visual. Texto (Visualización Texto)

Use esta configuración para activar o desactivar la visualización de texto al tomar fotos. La siguiente información se visualizará en la pantalla: visualización de histograma, valor de apertura, velocidad del obturador, valor de la exposición, tamaño de la imagen, calidad de la imagen, y valor ISO. (Acerca del icono de visualización refiérase a la página 41).

Recortar

La configuración recortar le permite recortar una foto para modificar la parte que desea y guardarla como una foto nueva.

Para recortar una foto:

1. Seleccione la configuración **Recortar** del menú **Reproducción** como se describió anteriormente.
2. Use la rueda deslizante del zoom y los botones de navegación para modificar el recuadro de recorte para que encaje según la ubicación y tamaño de la foto nueva.

3. Oprima el botón del **Obturador** para guardar lo que visualiza en la pantalla LCD como la nueva foto, o el botón (menu) para cancelar y regresar al menú **Reproducción**.

Camb. Tamaño

Esta configuración le permite cambiar la foto a una resolución específica, y grabarla como una nueva foto.

1. Seleccione la configuración **Camb. Tamaño** en el menú **Reproducción** como se describió anteriormente.

2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** pata seleccionar la foto a cambiar de tamaño.
3. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar una resolución **(1024X768** o **640X480)** para cambiar la imagen de tamaño o Volver para cancelar y regresar al menú Reproducción.
4. Oprima el botón (func ok) para confirmar la configuración.

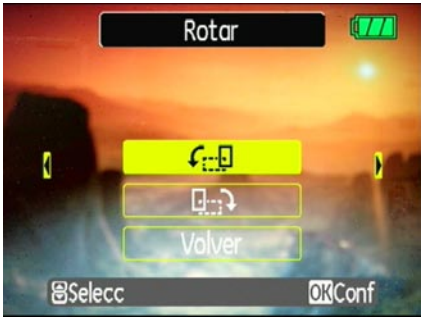
Cuando se cambie una imagen de tamaño se creará un archivo nuevo que contendrá la imagen del tamaño que usted seleccionó. El archivo con la imagen original también permanecerá en la memoria.

Si el mensaje “No se puede editar esta imagen.” aparece, significa que no se puede cambiar el tamaño a la imagen actual.

Rotar

Puede usar esta configuración para cambiar la orientación de la imagen.

1. Seleccione la configuración Rotar en el menú **Reproducción** como se describió anteriormente.
2. Use los botones de navegación **Izquierda/ Derecha** para seleccionar la foto que desea rotar.



3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar la dirección de la rotación o **Volver** para cancelar y regresar al menú **Reproducción**.
4. Oprima el botón (Func Ok) para confirmar la configuración.

La imagen rotada se guardará como un archivo nuevo, y la imagen permanecerá intacta en la memoria.

Visual. Diap.

Esta configuración le permite visualizar las fotos almacenadas a manera de diapositivas.

1. Elija la configuración **Visual. Diap** en el menú **Reproducción** como se describió anteriormente.
2. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar Efecto, Tiem. Inter., o Repetir y use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para modificar la configuración.

3. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar Inicio para ejecutar la visualización de las diapositivas o Cancelar para regresar al menú **Reproducción**.
4. Oprima el botón (func ok) para confirmar la configuración.

Elim. Ref. Ojos

Use esta configuración para eliminar los reflejos de los ojos en sus fotos.

1. Seleccione la configuración **Elim. Ref. Ojos** en el menú **Reproducción** como se describió anteriormente.
2. Use los botones de navegación **Izquierda/ Derecha** para seleccionar la imagen a la que se le eliminarán los reflejos de los ojos.
3. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar **Sí** para arreglar la imagen seleccionada o **Volver** para cancelar y regresar al menú **Reproducción**.

4. Oprima el botón (func ok) para confirmar la configuración.

Para mejores resultados, la cara de la persona debería ser relativamente grande en la pantalla LCD, y la persona debe estar enfrente de la cámara lo más cerca posible

Menú Configuración

Modo: SCN M

El menú **Configuración** está disponible en todos los modos. Oprima el botón (menu) en cualquier modo, después use los botones de navegación para seleccionar el menú **Configuración**.

Para configurar los valores:

1. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para deslizarse a través de los elementos del menú.
2. Oprima el botón de navegación **Derecha** para introducir la configuración.

Refiérase a las siguientes secciones para una información más detallada respecto a cada configuración.

Formato

La función de formato le permite borrar todos los datos de la tarjeta de memoria y de la memoria interna, incluyendo las fotos y video clips protegidos.

Para usar esta configuración:

1. Seleccione la configuración **Formato** en el menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar **Sí** o **No**, y oprima el botón (func ok) para confirmar.

3. El medio actual está formateado.

Pitido

Use esta configuración para modificar el volumen del Pitido cuando se opriman los botones y para cambiar los tonos para el obturador, botones, autotemporizador y encendido y apagado.

Para cambiar esta configuración:

1. Seleccione la configuración de **Pitido** del menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para alternar entre los campos volumen, tono obturad., tono botón, tono autotemp., y tono encend.

3. Use los botones de navegación **Izquierda/ Derecha** para modificar el volumen y cambiar cada estilo de tono. Después opima el botón (func ok) para confirmar.

Brillo LCD

Use esta configuración para modificar el brillo de su pantalla LCD.

1. Seleccione la configuración **Brillo LCD** en el menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Use los botones de navegación **Izquierda/ Derecha** para modificar el nivel de brillo. Después oprima el botón (func ok) para confirmar.

Ahorro Energía

Esta configuración le permite ahorrar energía y obtener el tiempo máximo posible de su batería. Siga los pasos presentados a continuación para que la pantalla LCD y la cámara se apaguen automáticamente después de un período de inactividad.

1. Seleccione la configuración **Ahorro Ener**. del menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para alternar entre los campos Encend. LCD y Encend. Cámara.

3. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para especificar el período en modo de ahorro de energía antes de apagarse automáticamente. Las barras de nivel corresponden a los siguientes períodos en modo de ahorro de energía.
   - LCD apagada: 30 segundos, 1 minuto, 2 minutos, y siempre encendida.
   - Cámara apagada: 3 minutos, 5 minutos, 10 minutos, y siempre encendida.
4. Oprima el botón (func ok) para confirmar.

Fecha/Hora

Ver "**Cómo configurar la fecha y la hora**" en la página 25.

Hora Mundial

La configuración de la hora mundial es una función muy útil durante viajes al extranjero. Esta función le permitirá visualizar la hora local en la pantalla LCD cuando viaje al extranjero.

1. Seleccione la configuración **Hora Mundial** del menú **Configuración** como se describió anteriormente. La hora mundial aparecerá en la pantalla.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para alternar entre los campos hogar (🏠) y destino de viaje (✈).
3. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar una ciudad cerca de la zona horaria deseada. Después oprima el botón (func ok) para confirmar.

Archivo No.

Después de capturar fotos o videos, la cámara guardará el archivo automáticamente con un sufijo numérico. Puede usar esta configuración para determinar si el número debe continuar a partir de la última foto que tomo o restablecer el contador en 1 y guardar los archivos en una carpeta nueva en la tarjeta de memoria.

1. Seleccione la configuración **Archivo No.** del menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar **Sí** o **No**. Después oprima el botón (func ok) para confirmar.

Idioma

Ver sección "**Cómo Configurar el Idioma**" en la página 26.

Sistema Video

Use esta configuración para determinar su sistema de video correspondiente en el área.

1. Seleccione la configuración **Sistema Video** en el menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar **NTSC** o **PAL.**

Después oprima el botón (func ok) para confirmar.

La señal de salida de video puede alternarse entre NTSC o PAL para adaptarse a los diferentes estándares regionales. La configuración adecuada variará de una región a otra.

NTSC : EE.UU., Canadá, Taiwán, Japón, etc.
PAL : Europa, Asia (excluyendo Taiwán), Oceanía, etc.

Nota: No se visualizará adecuadamente la salida del televisor si se selecciona un sistema de video incorrecto.

Copiar (Copiar de la memoria interna a la tarjeta de memoria)

Use esta configuración para copiar los archivos almacenados en la memoria interna a la tarjeta de memoria.

1. Seleccione la configuración **Copiar** en el menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar **Sí** o **No**. Después oprima el botón (func ok) para confirmar.

Restablecer

Use esta configuración para restablecer los valores por defecto.

1. Seleccione la configuración **Restablecer** en el menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar **Sí** o **No**. Después oprima el botón (func ok) para confirmar.

Ver. FW (Versión Firmware)

Use esta configuración para visualizar la versión del firmware actual de la cámara.

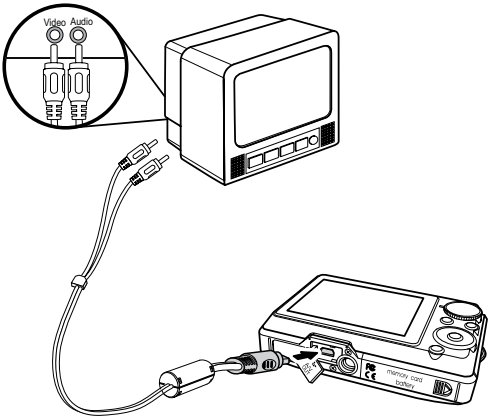
1. Seleccione la configuración **Ver. FW** en el menú **Configuración** como se describió anteriormente.

Cómo conectar a un televisor

Usted puede conectar su cámara a su televisor, computador o impresora para visualizar las imágenes que ha tomado.

Al usar el cable AV usted podrá visualizar las imágenes capturadas en un televisor. Siga los pasos presentados a continuación para conectar el cable AV suministrado a un televisor.

1. Elija **[NTSC]** o **[PAL]** según corresponda su estándar de video del televisor (ver página 74) y después apague la cámara.
2. Conecte un extremo del cable AV al puerto USB/AV OUT de su cámara.
3. Introduzca los conectores del otro extremo del cable a los puertos de entrada de audio y video del televisor.
4. Encienda la cámara y el televisor.



Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados antes de conectar el cable AV.

Use una batería que esté completamente cargada para evitar que se apague inesperadamente mientras esté conectada.

Cómo conectar a un PC

Use el cable USB y el software ArcSoft (CDROM) suministrado con su cámara para copiar (transferir) las fotos a una computadora.

Cómo configurar el modo USB

Como el puerto USB de la cámara puede configurarse para conectarse ya sea a un computador o a una Impresora, los siguientes pasos le permitirán asegurarse de que la cámara esté configurada correctamente a un computador.

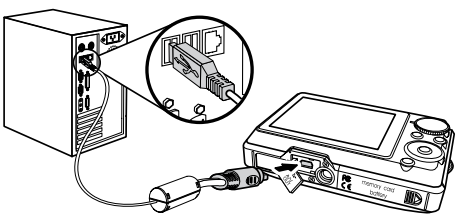
1. Oprima el botón (menu) y use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Conexión USB**, y después oprima el botón de navegación **Derecha**.
2. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar **PC**.
3. Oprima el botón (func ok) para confirmar la configuración.

Cómo transferir sus archivos al computador

La computadora detectará automáticamente la cámara como un almacenamiento extraíble. Haga doble clic el icono **Mi PC** del escritorio para ubicar el almacenamiento extraíble y copiar las carpetas y archivos a un directorio de su computador como lo copiaría a cualquier carpeta o archivo típico.

Al usar el cable USB podrá transferir las fotos y videos capturados a un computador. Sigua los pasos presentados a continuación para conectar la cámara a un computador.

1. Inicie la computadora en la que se ha instalado el software ArcSoft.
2. Asegúrese de que tanto la cámara como el computador estén encendidos.
3. Conecte un extremo el cable USB suministrado al puerto USB/AV OUT de su cámara.
4. Conecte el otro extremo del cable a un puerto USB disponible de su computador.



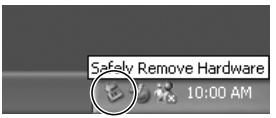
5. Desconecte la cámara una vez haya finalizado la transferencia.

Si la opción USB está configurada en [PC]:
Apague la cámara y desconecte el cable USB.

Si la opción USB está configurada en [PC (PTP)]:
Retire la cámara del sistema como se describe a continuación antes de apagar la cámara y de desconectar el cable USB.

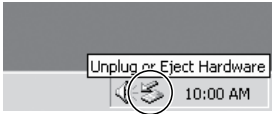
Window XP Home Edition/XP Profesional

Haga clic en el icono [Quitar Hardware con Seguridad] ( ) en la barra de tareas y seleccione [Quite Seguramente el Dispositivo de Almacenamiento Masivo USB] del menú que visualiza.



Window 2000 Profesional

Haga clic en el icono [Desconectar o Expulsar Hardware] ( ) en la barra de tareas y seleccione [Detener el Dispositivo de Almacenamiento Masivo USB] del menú que visualiza.



Macintosh

Arrastre el icono sin título hasta la basura.
("Sín título")

Conecte a una impresora compatible con PictBridge

PictBrisge le permite imprimir imágenes desde una tarjeta de memoria que esté dentro de una cámara digital directamente a una impresora, sin importar las marcas.

Para averiguar si una impresora es compatible con PictBridge, simplemente busque el logo PictBridge en el empaque o verifique el manual para saber las especificaciones. Con la función PictBridge de su cámara usted puede imprimir las fotos capturadas usando una impresora compatible con PictBridge usando un cable USB, sin la necesidad de un PC.

Cómo configurar el modo USB

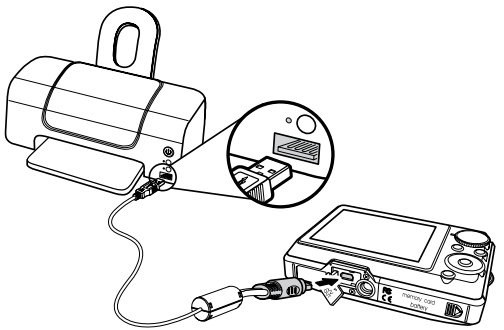
Como el puerto USB de la cámara puede conectarse a su PC o a una Impresora, los siguientes pasos le permitirán asegurarse de que la cámara esté configurada correctamente para conectarse a una Impresora.

1. Oprima el botón (menu) y use **Arriba/Abajo** para seleccionar **Conexión USB**, y después oprima el botón de navegación Derecha.
2. Use **Arriba/Abajo** para seleccionar **Impresora**.
3. Oprima el botón (func ok) para confirmar la configuración.

Cada vez que se apague la cámara, el Modo USB regresará automáticamente al modo PC.

Cómo conectar la cámara y la impresora.

1. Asegúrese de que tanto la cámara como la impresora estén encendidas.
2. Conecte un extremo del cable USB suministrado al puerto USB de su cámara.
3. Conecte el otro extremo del cable al puerto USB de la impresora.



Si la cámara no se conecta a una impresora compatible con PictBridge, el siguiente mensaje de error aparecerá en la pantalla LCD.

El mensaje de error anterior podría aparecer también si el modo USB se configura incorrectamente, y, si este es el caso, debe desconectar el cable USB, verificar la configuración del modo USB, asegurarse de que la impresora esté encendida, y después tratar de conectar el cable USB nuevamente.

Cómo usar el menú de PictBridge

Después de configurar el modo USB en impresora, el menú **PictBridge** aparecerá.

Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar un elemento de menú, y oprima el botón de navegación **Derecha** para entrar.

Refiérase a las siguientes secciones para una información más detallada acerca de cada configuración.

Imprimir Fecha

Si configuró la fecha y la hora en su cámara, el registro de la fecha quedará guardado con las fotos que tome. Puede imprimir las fotos con la fecha al seguir los pasos presentados a continuación.

1. Elija **Imprimir Fecha** del menú **PictBridge**. Aparecerá la siguiente pantalla.

2. Use los botones de navegación **Izquierda/ Derecha** para deslizarse a través de las fotos.
3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar la cantidad de impresiones de la foto que se visualiza en el momento.
4. Oprima el botón (func ok) y aparecerá la siguiente pantalla.

5. Seleccione **Sí** para confirmar la impresión, o **No** para cancelar. Después oprima el botón (func ok).

Imprimir Sin Fecha

Use esta configuración para imprimir las fotos sin que tengan la fecha sobre las mismas.

1. Seleccione I**mprimir sin fecha** del menú **PictBridge**. Aparecerá la siguiente pantalla.

2. Use los botones de navegación **Izquierda/ Derecha** para deslizarse a través de la imágenes.
3. Use los botones de navegación **Arriba/ Abajo** para seleccionar la cantidad de

impresiones de la imagen que visualiza actualmente.

4. Oprima el botón (func ok) y aparecerá la siguiente pantalla.

5. Seleccione **Sí** para confirmar la impresión, o **No** para cancelar. Después oprima el botón (func ok).

Imprimer tous les index

Puede usar esta configuración para imprimir todos los índices para mostrar todas las fotos que se encuentran actualmente en su cámara.

1. Seleccione **Imprimer tous les index** desde el menú **PictBridge**. Aparecerá la siguiente pantalla.

2. Seleccione **Sí** para confirmar la impresión, o **No** para cancelar. Después oprima el botón (func ok).

Imprimir Imágenes DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital)

Para usar la impresión DPOF, usted debe seleccionar las fotos a imprimir usando la configuración DPOF de antemano. Ver sección "**DPOF**" en la página 52.

1. Seleccione **Imprimir Imágenes DPOF** desde el menú **PictBridge**. Aparecerá la siguiente pantalla.

2. Seleccione **Sí** para confirmar la impresión, o **No** para cancelar. Después oprima el botón (func ok).

Salir

Para salir del menú **PictBridge** seleccione **Salir**. El mensaje "Desconecte el cable USB" se visualizará.

Desconecte el cable USB de la cámara y de la impresora.

Especificaciones : G1

"Los diseños y las especificaciones están sujetos a cambios sin aviso previo."

Pixeles Efectivos del Sensor de Imágenes		7.07 Megapixeles
Sensor de Imagen		7.40 Megapixeles [1/2.5" Charge Coupled Device (CCD)]
Lente	Longitud focal F =	6.4mm (Ancho) ~ 19.2mm (Tele)
	[equivalente a película de 35mm]	[38mm (Ancho) ~ 114mm (Tele)]
	Número F	F3.5 (Ancho) ~ F4.3 (Tele)
	Construcción de Lente	13 elementos en 10 grupos
	Zoom Óptico	3X
	Intervalo de Enfoque	Normal: 60cm ~ ∞ Macro: (Ancho) 5cm ~ ∞; (Tele) 25cm ~ ∞
Anti-temblor		Estabilización electrónica de imagen
Zoom Digital		4.5X zoom digital (Zoom Combinado: 13.5X)
Cantidad de Pixeles de Grabación	Imagen Fija (Ver página 36)	7MP, 6MP (3:2), 5MP(16:9), 3MP, 2MP, 1MP, 0.3MP
	Película	640x480pixeles: 30fps/15fps, 320x240pixeles: 30fps/15fps

Compresión de Imagen		Mejor, Buena, Normal
Soporte DCF, DPOF (Ver1.1)		Sí
Formato de Archivo	Imagen Fija	Exif 2.2 (JPEG)
	Película	Compresión de imagen: MPEG4, Audio: G.711 [Monofónico]
	Audio	WAVE [Monofónico] (60 segundos máximo)
Modos de Toma		Auto, Manual, Anti-temblor, Película, Escena (Deporte, Niños, Interior, Hoja, Nieve, Puesta de sol, Fuegos Artificiales, Cristal, Museo, Paisaje, Paisaje Nocturno, Retrato Nocturno), Panorama, Retrato
Detección de Rostro		Sí
Eliminar Reflejo Ojos		Sí
Combinación de Panorama		Sí
Pantalla LCD		LTPS de 2.5 pulgadas (silicón policristalino de baja temperatura) LCD a color TFT (153,600 pixeles)
Sensibilidad ISO		Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600

Método de EA	EA-Único, EA-Múltiple (TTL 9-puntos), Detección de Rostro, Haz Asistencia EA (Encendido/Apagado)
Método de Medición de la Luz	Inteligencia Artificial AE (Ai AE), Concentración Centro, Promedio, Punto (Fijo en el centro del marco)
Método de Control de Exposición	ProgramaAE (Bloqueo AE disponible)
Compensación de Exposición	±2 EV en 1/3 pasos
Velocidad del Obturador	4 ~ 1/2000 segundo (Manual 30 segundos)
Toma Continua	Apróx. 2.1 fps (Modo Calidad Amplia/Buena)
Modos de Reproducción	Foto única, Índice (4/9/16 vista en miniatura), Diapositivas, Película (Cámara lenta posible), Zoom (Apróx. 2X~8X), Audio, Visualización de Histograma
Control de Balance de Blanco	Auto (AWB), Luz del Día, Nuboso, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente, Manual
Flash Interno (Intervalo de Toma)	Auto/Reducción Reflejo Ojos/Flash Forzado /Sin Flash/Sincronización Lenta /Reducción Reflejo Ojos +Sincronización Lenta
	Gno. 5.9 (ISO 100)
	(Intervalo de Toma) Ancho: Apróx. 0.3m~3.3m / Tele: Apróx. 0.3m~2.7m (ISO 400)

Medio de Grabación	Memoria interna: 26MB
	Tarjera SD /Tarjeta SDHC (Soporta hasta 4GB)
Otras Características	PictBridge, Soporte Exif Print, Soporte multilenguas (11 idiomas)
Conectores	USB2.0/AV-OUT (Conector Patentado Integrado)
Fuente de Alimentación	Batería recargable de iones de litio GB-20, 3.7V 750mAh
Cargador de Batería	Tensión de Entrada : CA 100 hasta 240V, 50/60Hz, 100mA Tensión de Salida : DC 4.2V, 500mA
Capacidad de Toma (Desempeño de Batería)	Apróx. 200 tomas (según las normas de la CIPA)
Ambiente de Operación	Temperatura: 0~40^{o}C, Humedad: 0~90%
Dimensiones (A x A x P)	92 x 62.5 x 20.9 mm
Masa	Apróx. 95g (sin la batería)

Especificaciones : A730/A830

"Los diseños y las especificaciones están sujetos a cambios sin aviso previo."

Pixeles Efectivos del Sensor de Imágenes		7.07 /8.0 Megapixeles
Sensor de Imagen		7.40 /8.5 Megapixeles [1/2.5" (CCD)]
Lente	Longitud focal F =	6.1mm (Ancho) ~ 18.3mm (Tele)
	[equivalente a película de 35mm]	[36mm (Ancho) ~ 108mm (Tele)]
	Número F	F2.8 (Ancho) ~ F4.8 (Tele)
	Construcción de Lente	7 elementos en 6 gropos
	Zoom Óptico	3X
	Intervalo de Enfoque	Normal: 60cm ~ ∞ Macro: (Ancho) 5cm ~ ∞; (Tele) 40cm ~ ∞
Anti-temblor		Estabilización de Imagen Electrónica
Zoom Digital		Zoom digital 4.5X (Zoom Combinado: 13.5X)

Cantidad de Pixeles de Grabación	Imagen Fija (Ver página 36)	A730: 7MP, 6MP (3:2), 5MP (16:9), 4MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0.3MP A830: 8MP, 7MP (3:2), 6MP (16:9), 5MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0.3MP
	Película	640x480pixeles: 30fps/15fps, 320x240pixeles: 30fps/15fps
Compresión de Imagen		Mejor, Buena, Normal
Soporte DCF, DPOF (Ver1.1)		Sí
Formato de Archivo	Imagen Fija	Exif 2.2 (JPEG)
	Película	Compresión de imagen: MPEG4, Audio: G.711 [Monofónico]
	Audio	WAVE [Monofónico] (60 segundos máximo)
Modos de Toma		Auto, Manual, Anti-temblor, Película, Escena (Deporte, Niños, Interior, Hoja, Nieve, Puesta de sol, Fuegos Artificiales, Cristal, Museo, Paisaje, Paisaje Nocturno, Retrato Nocturno), Panorama, Retrato
Detección de Rostro		Sí
Eliminar Reflejo Ojos		Sí
Combinación de Panorama		Sí

Pantalla LCD	LTPS de 2.5 pulgadas (silicón policristalino de baja temperatura) LCD a color TFT (153,600 pixeles)
Sensibilidad ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Método de EA	EA-Único, EA-Múltiple (TTL 9-puntos), Detección de Rostro, Haz Asistencia EA (Encendido/Apagado)
Método de Medición de la Luz	Inteligencia Artificial AE (Ai AE), Concentración Centro, Promedio, Punto (Fijo en el centro del marco)
Método de Control de Exposición	ProgramaAE (Bloqueo AE disponible)
Compensación de Exposición	±2 EV en 1/3 pasos
Velocidad del Obturador	4 ~ 1/2000 segundo (Manual 30 segundos)
Toma Continua	Apróx. 2.1 fps (Modo Calidad Amplia/Buena)
Modos de Reproducción	Foto única, Índice (4/9/16 vista en miniatura), Diapositivas, Película (Cámara lenta posible), Zoom (Apróx. 2X~8X), Audio, Visualización de Histograma
Control de Balance de Blanco	Auto (AWB), Luz del Día, Nuboso, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente, Manual

Flash Interno (Intervalo de Toma)	Auto/Reducción Reflejo Ojos/Flash Forzado /Sin Flash/Sincronización Lenta /Reducción Reflejo Ojos +Sincronización Lenta
	Gno. 6.5 (ISO 100)
	(Intervalo de Toma) Ancho: Approx. 0.3m~4.6m / Tele: Apróx. 0.3m~2.7m (ISO 400)
Medio de Grabación	Memoria interna: 26MB
	Tarjera SD /Tarjeta SDHC (Soporta hasta 4GB)
Otras Características	PictBridge, Soporte Exif Print, Soporte multilenguas (11 idiomas)
Conectores	USB2.0/AV-OUT (Conector Patentado Integrado), DC-IN 3.3V
Fuente de Alimentación	2X baterías alcalinas tamaño AA
	Batería AA NiMH [Se venden por separado]
Capacidad de Toma (Desempeño de Batería)	Baterías alcalinas AA: Apróx. 100 tomas (basado en las normas de la CIPA) Batería AA NiMH: Apróx. 400 tomas (Normas de la CIPA)
Ambiente de Operación	Temperatura: 0~40°C, Humedad: 0~90%
Dimensiones (A x A x P)	93.5 x 61.0 x 28.5 mm
Masa	Apróx. 133g (Cuerpo solamente)

Especificaciones : E850/E1030/E1040/E1240

"Los diseños y las especificaciones están sujetos a cambios sin aviso previo."

Nombre de modelo	E850	E1030	E1040	E1240
Pixeles Efectivo de Sensor de Imagen	8.0 Megapixeles	10.1 Megapixeles	10.1 Megapixeles	12.19 Megapixeles
Sensor de Imagen	8.5 Megapixeles 1/2.5" CCD	10.54 Megapixeles 1/1.7" CCD	10.54 Megapixeles 1/1.7" CCD	12.52 Megapixeles 1/1.7" CCD
Long. Focal Fdel Lente =	4.67mm(Ancho) ~ 23.35mm(Tele)	7.5mm(Ancho) ~ 22.5mm (Tele)	8.8mm (Ancho) ~ 35.2mm (Tele)	8.8mm (Ancho) ~ 35.2mm (Tele)
[Equivalente a película de 35mm]	[28mm (Wide) ~ 140mm (Tele)]	[34mm (Ancho) ~ 102mm (Tele)]	[40mm (Ancho) ~ 160mm (Tele)]	[40mm (Ancho) ~ 160mm (Tele)]
Número F del Lente	F3.3 (Wide) ~ F4.8 (Tele)	F2.8(Ancho) ~ F4.9 (Tele)	F2.9(Ancho) ~ F6.3 (Tele)	F2.9(Ancho) ~ F6.3 (Tele)
Construcción del Lente	9 elementos en 7 grupos	7 elementos en 7 grupos	7 elementos en 7 grupos	7 elementos en 7 grupos
Zoom Óptico	5X	3X	4X	4X
Rango de Enfoque del Lente	Normal: 60cm ~∞ Macro: (W) 6cm~∞ (T) 40cm ~∞	Normal: 60cm ~∞ Macro: (W) 6cm ~ ∞ (T) 40cm ~ ∞	Normal: 60cm ~∞ Macro: (W) 10cm ~ ∞ (T) 60cm ~ ∞	Normal: 60cm ~∞ Macro: (W) 10cm ~ ∞ (T) 60cm ~ ∞

Nombre de modelo	E850	E1030	E1040	E1240
Anti-temblor	Estabilización de Imagen Electrónica			
Zoom Digital	Zoom digital 4.5X (Zoom combinado: 22.5X)	Zoom digital 4.5X (Zoom combinado: 13.5X)	Zoom digital 4.5X (Zoom combinado: 18X)	Zoom digital 4.5X (Zoom combinado: 18X)
Cantidad de Pixeles de Grabación:Imagen Fija(Ver pág.36)	8MP, 7MP(3:2), 6MP(16:9), 5MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0.3MP	10MP, 9MP(3:2), 7MP(16:9), 5MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0.3MP	10MP, 9MP(3:2), 7MP(16:9), 5MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0.3MP	12MP, 10MP(3:2), 9MP(16:9), 6MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0.3MP
Cantidad de Pixeles de Grabación: Película	640x480pixeles: 30fps/15fps, 320x240pixeles: 30fps/15fps	640x480pixeles: 25fps/15fps, 320x240pixeles: 25fps/15fps	640x480pixeles: 25fps/15fps, 320x240pixeles: 25fps/15fps	640x480pixeles: 20fps/15fps, 320x240pixeles: 20fps/15fps
Compresión de imagen	Mejor, Buena, Normal			
Soporte DCF, DPOF (Ver1.1)	Sí			
Formato de Archivo :Imagen Fija	Exif 2.2 (JPEG)			

Nombre de modelo	E850	E1030	E1040	E1240
Formato de Archivo : Película	Image Compression: MPEG4, Audio: G.711 [Monoaural]			
Formato de Archivo : Audio	WAVE [Monofónico] (60 segundos máximo)			
Modos de Toma	Auto, Manual, Anti-temblor, Película, Escena (Deporte, Niños, Interior, Hoja, Nieve, Puesta de sol, Fuegos Artificiales, Cristal, Museo, Paisaje, Paisaje Nocturno, Retrato Nocturno), Panorama, Retrato			
Detección de Rostro	Sí			
Eliminar Reflejo Ojos	Sí			
Combinación de Panorama	Sí			
Pantalla LCD	Pantalla LCD a color LTPS TFT de 3.0 pulgadas (230,400 pixeles)	Pantalla a-Si TFT LCD de 2.7 pulgadas (230,400 pixeles)	Pantalla LCD a color LTPS TFT de 3.0 pulgadas (230,400 pixeles)	Pantalla LCD a color LTPS TFT de 3.0 pulgadas (230,400 pixeles)

Nombre de modelo	E850	E1030	E1040	E1240
Sensibilidad ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600/ (3200 equivalente) (TBD)		
Método de EA	EA-Único, EA-Múltiple (TTL 9-puntos), Detección de Rostro, Haz Asistencia EA (Encendido/Apagado)			
Método de Medición de la Luz	Inteligencia Artificial AE (Ai AE), Concentración Centro, Promedio, Punto (Fijo en el centro del marco)			
Método de Control de Exposición	ProgramaAE (Bloqueo AE disponible)			
Compensación de Exposición	±2 EV en 1/3 pasos			
Velocidad del Obturador	4 ~ 1/2000 segundo (Manual 30 segundos)			
Toma Continua	Apróx. 1.8 fps (Modo Amplio/Buena Calidad)	Apróx. 1.39 fps (Modo Amplio/ Buena Calidad)	Apróx. 1.39 fps (Modo Amplio/ Buena Calidad)	Apróx. 1.25 fps (Modo Amplio/ Buena Calidad)
Modos de Reproducción	Foto única, Índice (4/9/16 vista en miniatura), Diapositivas, Película (Cámara lenta posible), Zoom (Apróx. 2X~8X), Audio, Visualización de Histograma			
Control de Balance de Blanco	Auto (AWB), Luz del Día, Nuboso, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente, Manual			

Nombre de modelo	E850	E1030	E1040	E1240
Flash Interno (Intervalo de Toma)	Auto/Reducción Reflejo Ojos/Flash Forzado /Sin Flash/Sincronización Lenta /Reducción Reflejo Ojos +Sincronización Lenta			
	Gno. 6.5 (ISO 100)			
	(Intervalo de Toma) Ancho: Apróx. 0.3m~3.9m / Tele: Apróx. 0.3m~2.6m (ISO 400)	(Intervalo de Toma) Ancho: Apróx. 0.3m~4.6m / Tele: Apróx. 0.3m~2.6m (ISO 400)	(Intervalo de Toma) Ancho: Apróx. 0.3m~4.4m / Tele: Apróx. 0.3m~2.0m (ISO 400)	(Intervalo de Toma) Ancho: Apróx. 0.3m~4.4m / Tele: Apróx. 0.3m~2.0m (ISO 400)
Medio de Grabación	Memoria interna: 26MB			
	Tarjera SD /Tarjeta SDHC (Soporta hasta 4GB)			
Otras Características	PictBridge, Soporte Exif Print, Soporte multilenguas (11 idiomas)			
Conectores	USB2.0/AV-OUT (Conector Patentado Integrado), DC-IN 5.0V			
Fuente de Alimentación	Batería recargable de iones de litio GB-40, 3.7V 1050mAh			
Cargador de Batería	Tensión de Entrada: CA 100 hasta 240V, 50/60Hz, 100mA Tensión de Salida: DC 4.2V, 500mA			

Nombre de modelo	E850	E1030	E1040	E1240
Capacidad de Toma (Desempeño de Batería)	Apróx. 210 tomas (según las normas de la CIPA)			
Ambiente de Operación	Temperatura: 0~40^{O}C, Humedad: 0~90%			
Dimensiones (A x A x P)	99 x 60.1 x 25.7 mm	103.6 x 56 x 25 mm	98.5 x 58.5 x 24 mm	98.5 x 58.5 x 24 mm
Masa	Apróx. 155g (sin la batería)	Apróx. 145g (sin la batería)	Apróx. 150g (sin la batería)	Apróx. 150g (sin la batería)

Mensajes de error

Mensajes	Explicación
No hay Tarjeta	• No se ha introducido la tarjeta de memoria.
Error de Tarjeta	• La tarjeta de memoria no está formateada. (Ver Pág.69)
Tarjeta Llena	• La tarjeta de memoria está llena y no pueden almacenar nuevas imágenes.
Protección Contra Escritura	• La tarjeta de memoria está protegida contra escritura.
Error de Imagen	• La imagen no se ha capturado correctamente. • La imagen está dañada.
Sin Imagen	• No hay imágenes en la tarjeta de memoria o en la memoria interna.
Error de Lente	• Probablemente el lente está atascado y la cámara se apagará automáticamente.
Error de Sistema	• Se ha encontrado un error inesperado.
Sin Archivo de Sonido	• No hay archivos de audio en la tarjeta de memoria o en la memoria interna.
La Imagen no puede Guardarse	• El interruptor para protección de escritura de la tarjeta de memoria se ha puesto en la posición “LOCK”.

Mensajes	Explicación
Tarjeta no format.¿Format.?	• Confirme si la tarjeta de memoria debe formatearse.
Esta imagen no puede elimin.	• La imagen o el video que está tratando de borrar está protegido.
No se puede grabar película.	• El interruptor para protección de escritura de la tarjeta de memoria se ha puesto en la posición “LOCK”.
No se puede guard. arch. sonid.	• El interruptor para protección de escritura de la tarjeta de memoria se ha puesto en la posición “LOCK”.
¡Atención!Cám grab, por fav espere	• No se permiten otras acciones durante la grabación de video/audio.
¡Atención!Batería agotada.	• La batería no tiene carga.
Este arch no puede reprod.	• La cámara no reconoce el formato de la imagen.
Sin conexión	• La cámara no está conectada a la impresora correctamente.
Error de Impresión	• Hay un problema con la cámara o con la impresora.
No se puede Imprimir	• Verifique si la impresora no tiene papel. • Verifique si hay papel atascado en la impresora.

Resolución de Problemas

Problema	Causas Posibles	Solución
La cámara no enciende.	• La batería se ha descargado. • La batería no se ha introducido correctamente.	• Cargue la batería o reemplácela con una que esté completamente cargada. • Vuelva a introducir la batería tomando en cuenta la polaridad correcta.
La cámara se apaga de repente mientras está funcionando.	• La batería está descargada.	• Cargue la batería o reemplácela con una que esté completamente cargada.
La foto está borrosa.	• El lente está sucio. • Aparece [ ] cuando se toman las fotos.	• Use un paño suave para limpiar el lente de su cámara • Use el modo **Anti-temblor**.
No pueden guardarse las imágenes, video clips y archivos de audio.	• La tarjeta de memoria está llena.	• Reemplace la tarjeta de memoria por una nueva. • Borre las imágenes no deseadas. • Desbloquee la tarjeta de memoria.

Problema	Causas Posibles	Solución
No se toman fotos cuando se oprime el botón del obturador.	• La tarjeta de memoria está llena. • No hay espacio disponible para guardar los archivos. • El dial de modo está en el modo **Reproducción**.	• Reemplace la tarjeta de memoria por una nueva o limpie la tarjeta de memoria actual. • Borre las imágenes no deseadas. • La tarjeta de memoria está bloqueada. • Gire el dial de modo a cualquier modo de toma de imagen fija.
No se imprimen imágenes desde la impresora conectada.	• La cámara no está conectada correctamente a la impresora. • La impresora no es compatible con PictBridge. • La impresora no tiene papel o se le acabó la tinta. • El papel está atascado.	• Verifique la conexión entre la cámara y la impresora. • Use una impresora compatible con PictBridge. • Introduzca papel en la impresora. • Reemplace el cartucho de tinta de la impresora. • Saque el papel atascado.

http://www.ge.com/digitalcameras

General Imaging Co.
2158 W. 190th Street, Torrance, CA 90504, USA
+1 (800) 730-6597

Printed in China